

سلسلة

الرجل

الرجل العنكبوت

(باستمان)

سرقه سام
الأجواء

الوقوف

بشمن العدد



لبنان ٣٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٣٥ ق.س
العراق ٣٥ فلساً - الأردن ٣٥ فلساً - الكويت ٥٠ فلساً
المملكة العربية السعودية ١٥ غرساً - البحرين ٧٥ فلساً
قطر ٧٥ بيزة - الجمهورية العربية المتحدة ٤٠ مليصاً

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ن.م.ل.

رئيسة التحرير

ليلى النور ر.كرو

مدير التحرير

ليلى م.ن.

طبع في

التعاونية المصغرية ط.م.ل.

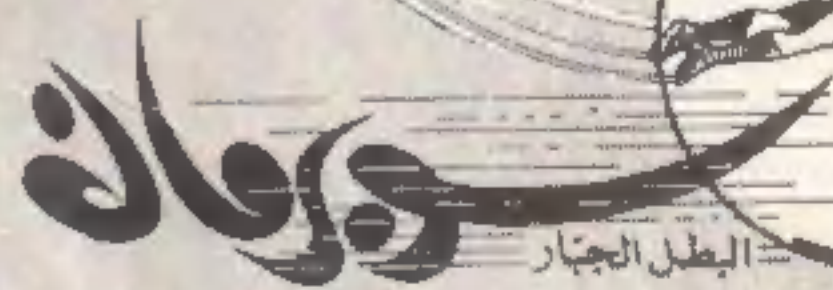
العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣.٦٦

المطبوعات المصورة

السابقة بنشر المجلات المصورة
لتسليّة النشء العربي



اصفيرة
وصديقتها طيوش



بوناندا

والقار والم...

طندران

رئيسة التحرير



أطباء من كل المكتبات



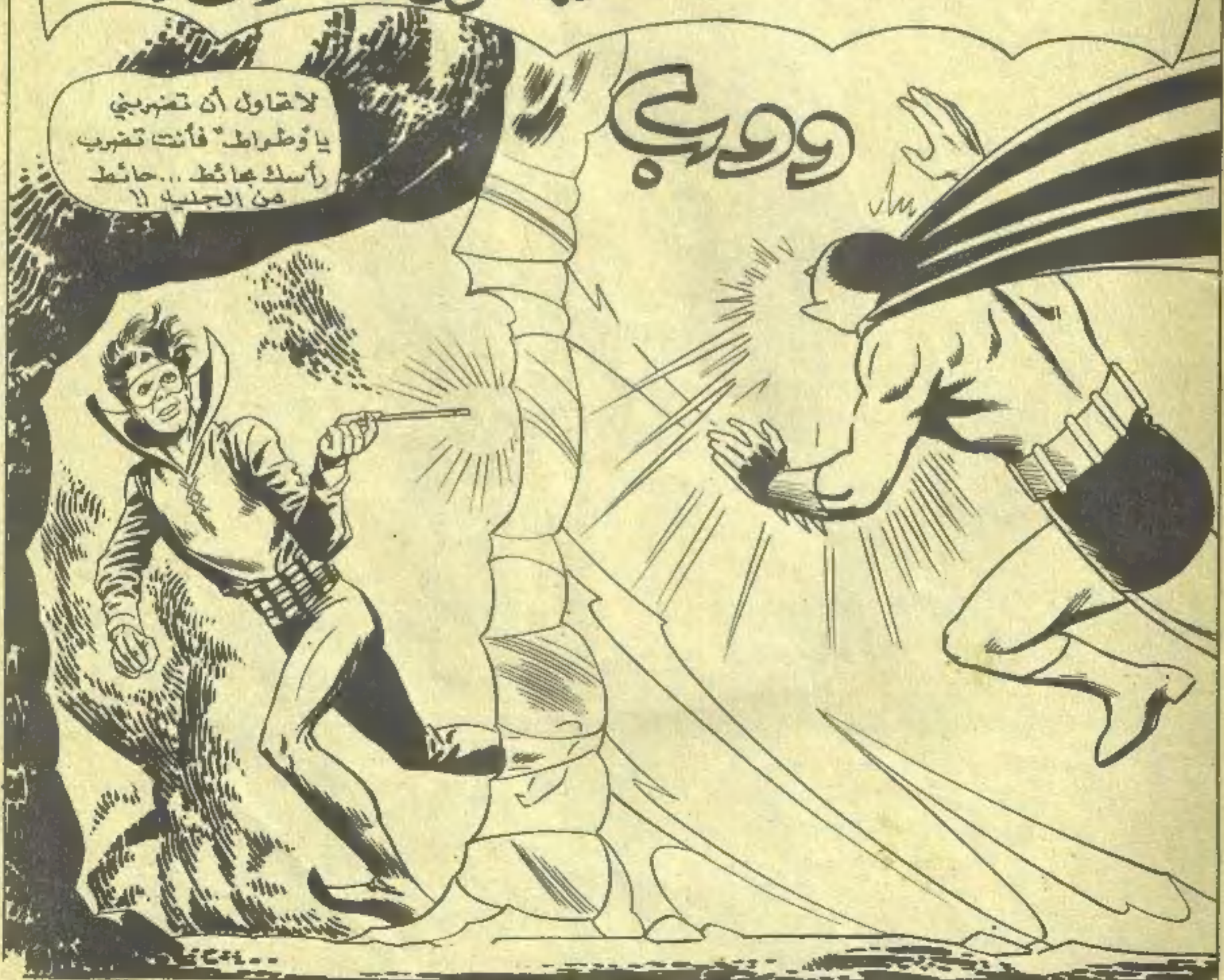
أمطار ورياح عاصفة
وزوايع من الجليد ... هذا هو

عالم ساحر الأجواء ، سيد الفضاء وقاهر
العواصف وأمير العناصر ... بعد أن تعب من
مقاومة "الصاعقة" في مدينة "جندل" أتى
"ساحر الأجواء" إلى مدينة "جرجر" ليبدأ
عملياته فيها . وسرعان ما دخل "الوطواط"
معه في صراع عنيف ليمنع ...

سرقة ساحر الأجواء للكنوز الثلاثة

وووي

لا تحاول أن تضربني
يا ووطواط! فأنت تضرب
رأسك بجائط ... جائط
من الجليد لا



وخباء أخذت الأمطار تهطل بغزارة فوق الخزانات الستة
من غير أن تحترق فوقه باقي المدينة ...

كاد الماء أن ينفذ من خزانات مدينة "جرجر" بسبب الجفاف
الذي دام أكثر من أربع سنوات ...

كيف تمطر الأمطار فوق الخزانات
فقط ... هذا أمر شاذ !!

ومط هذه
الدهشة ظهرت
في السماء الزرقاء
كتابة بحروف
أشبه بالجليد ...

أنا الزيت ومن خزانات مدينةكم بالماء ...
وهذه شيء كافأيت لكم بعد أن أتحتم لي
الفرصة للسرقة أتمنى معرفته كنوز في المدينة!
إن أصحاب هذه الكنوز أنفسهم لا يعلمون
بهذه السرقة! يا أمم الجوار

وبعد قليل كان عليهم
كامل "المليونير المشهور"
بجمع الخزانة الفادرة
يفتح خزائنه السرية
ليطمئن ...

إن الناس الذهبية التي
حصلت عليها لا تقدر
بشئ فهي من الذهب
الخالص وأرجو ألا تكون
من القنائم التي سيطر عليها
ساحر الأجواء !!

أوربما فعل؟ هل هذه الكأس هي الأصلية؟
أم لا؟؟ ربما سرق "ساحر الأجواء" الكأس
الأصلية ووضع هذه الكأس المزيفة محلها! يجب أن
أستدعي أشهر خبراء الفن في المدينة، "رايز زاخرا".

الحمد لله! إنها
لا تزال في أمان
هنا! لم يسرقها
"ساحر الأجواء"
أوربما ...

وبعد ساعة...

سأطعنك عن حقيقة
الكأس في خلال
دقائق معدودات!!



وماد السكون الغرفة بينما يخص
الخبير التحفة الذهبية...

إلممتن يا سيد كامل! أطلال الله
فهذه هي بلا شك
الكأس الأصلية
المشهورة!
اطمأن قلبك، لقد



وليسرعة خاطفة طلع الرجل بسرعة
الخبير الفقه...

سيزول اطمئنانك
يا سيّد كامل "عندما
تعلم... إنني لست
الخبير رامل زاهر" ولكن...



لقد خدعتني
لتدخل منزلي
ولتسرق تحفتي،
سأقبض عليك!



إليك لا تفني ما تقول
يا عزيزي! "الصاعقة"
هو الوحيد الذي
استطاع أن يفلح
عليك حتى اليوم!!

وهيهات بينك
وبين "الصاعقة"!

ومجرّة من عصاه السحرية
أعزّى السيد كامل "في
مطر منهر وسط الغرفة...





وثبتت حركة
حليم كامل
تحت المطر الشديد

ها! ها! هذه أول
تحفة من التحف
الشلوث التي نويت
أن أسرقها من
مدينة جرجر!!

وهرب الساحر محمداً على حسر من المياه المتجمدة ...

لم أكن أعرف شيئاً عن التحف التي نويت
سرقته ... ولذا كانت رسالتي المنشورة
في سماء "جرجر" فخاً ناجحاً كشف عن
أصحاب هذه الكنوز بسهولة !!



لقد قطعت أسلاك الهاتف في مكتب
الخبير المعروف "رامز آخر" وقمت
أنا بتلقي المخابرات بدلاً منه حتى
توصلت إلى الناس الذهبية
المشهورة !!



كانت المخابرة، كالعادة، من
الأمر "حالي" ...

لقد انتهت عيني المخابرات
الهاتفية ولكن أهملتها كانت مخابرة
السيد "حليم كامل" لقد
زاره "ساحر الجواهر" !!



سأحضر
في الحال
إلى مكتبك!

دعني أجيب أنا هذا
الطلب! أنت عليك
أن تبيع معصيتك
من جوار مباراة كرة
السلة التي لعبتها
اليوم!!



لأنهما
لا يضايقاني
كثيراً!!

وفي كيف الوعود "كان ملاكي الجريمة
يستعد لمراته الليلية ...

لقد سرق ساحر
الأجواء ثلاثة كنوز ... ولكن كيف
يمكن معرفتها بدون أي دليل عليها؟
لم يبلغ أحد الشرطة عن أية سرقة!!



وبعد لحظات وقف "خالد" يراقب
الباب الوطواط "تخرج من الباب السري
للكنيسة ...

يا هـ إن
السماء تمطر
بغزارة يا وطواط!
لأنه حار الخزانة
فأخذت بدورها
تقلده!!



يا ليتني أذهب مع "الوطواط"
لنأزلة هذا الساحر
اللعين!!



وفي مخفر الشرطة أحضر المأمور
"الوطواط" بكل ما حدث ...

وأبلغني أن
"ساحر الأجواء" مجرد وسيلة
لسبيد الضحايا
الذهبية الشهيرة وقد وقع أغنياء
بعد أن نشر رسالته "جرجر" في
في السماء! الشرط ...



لقد خدع ساحر الأجواء "سحان"
المدينة بيعرف أصحاب
التحف الثمينة ...

ربما استطعت
أن أفتح شيئاً ...
فقد يكون "صبيح"
بين الذين ينوي
عليهم الساحر!
لنرى وقع هذا
الخبر على المأمور
"صالح"!!



وبعد قليل ...

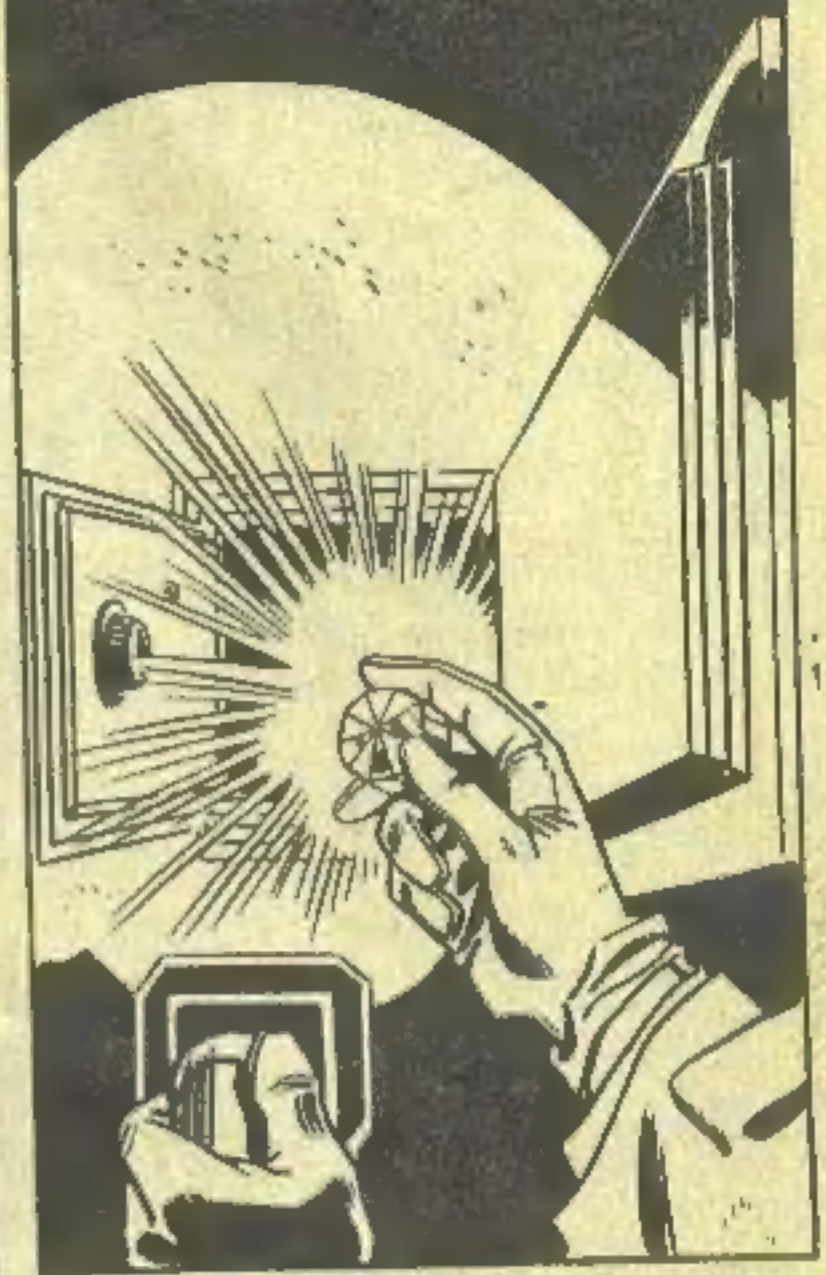
إن "صبيح" يملك يا قوته
ثمينة اشتراها أبوه أثناء رحلته
إلى الهند! إنها أكبر الياقوت
حجماً في العالم كله وأبدعه
شكلاً!!



وفي وقت متأخر من الليل دخل
مجهول إلى منزله "صبيح"
من النافذة ...



وفتحت الأدراج الماهرة قفل الزنقة
الحديدية في الجدار ثم أخرجت
الياقوتة الثمينة...



وقفز اللص الملتزم من النافذة
وسط هوشة من الزهور...
هذا مكان مناسب للهبوط
دون ضجة!!



ثم أسرع اللص هارباً تحت رذاذ المطر
الخفيف...

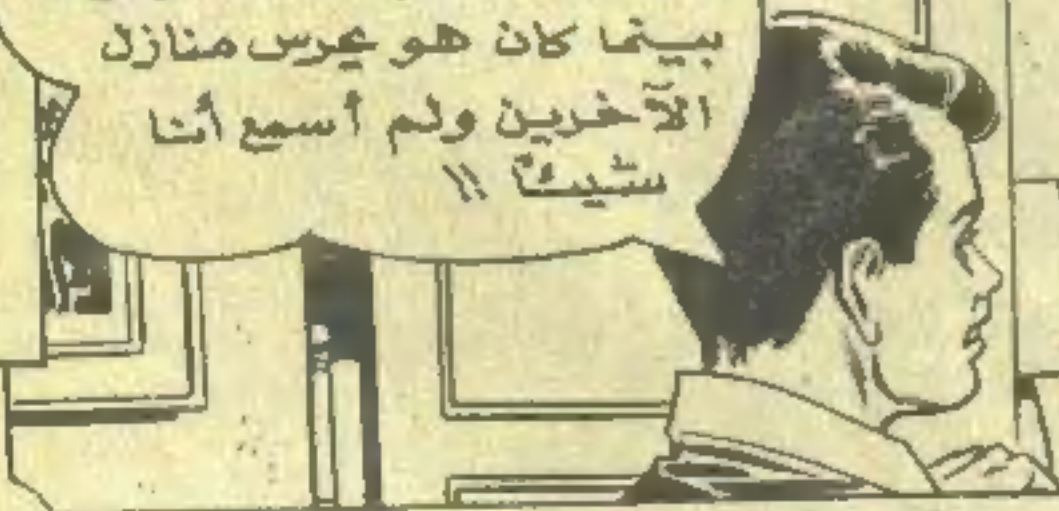


وفي الغرغرة
"الطواط" من
جهداته الليلية
كالعادة ليجد...

خزيني السرية مفتوحة!
وجوهرتي قد سرقت!



يا للخيبة! سُرقت منزل "الطواط"
بيئنا كان هو عرس منازل
الآخرين ولم أسمع أننا
شيئاً!!



إنه فيلم الموسم...

الفيلم الذي ينتظره الجميع...

إنه فيلم الرجل القوي (بائمان)

وفي الصباح أبلغ "صبي" الحادث إلى الشرطة فترافقت رجال المباحث
والصحافة على المنزل لتقصي الأخبار ...

لاني لاأسف حقاً لما حدث
يا "صبي" !!

أنظر! ها هي آثار
أقدام اللص عندما
قفز من النافذة
وسط الزهور!!

وكان هناك خطر من نوع آخر يقرب وسط تلك
السحابة السوداء ...

ربما أخفقت الشرطة في كشف الآثار
الخفية ولكن عصا السحرية لن
تفشل في ذلك ...

لقد مسحت الأمطار
الفزيرة ببقية الآثار... ها هي
سحابة سوداء تزدرب قرب
هطول مطر من جديد!!

ولكن آثار الأقدام
تنتهي هنا؟؟



وإيمان ما اكتست آثار الأقدام بطبقة من الجليد أظريت
موضبط ...

سألتبع آثار هذا اللص وأنا مخبئ
داخل هذه السحابة حتى أحصل إلى
الياقوتة المشهورة!!

لا بد أن هذه الجوهرة ثمينة حقاً فقد
أقامت المدينة وأقعدتها!
لن أهدأ حتى أحصل
عليها!!



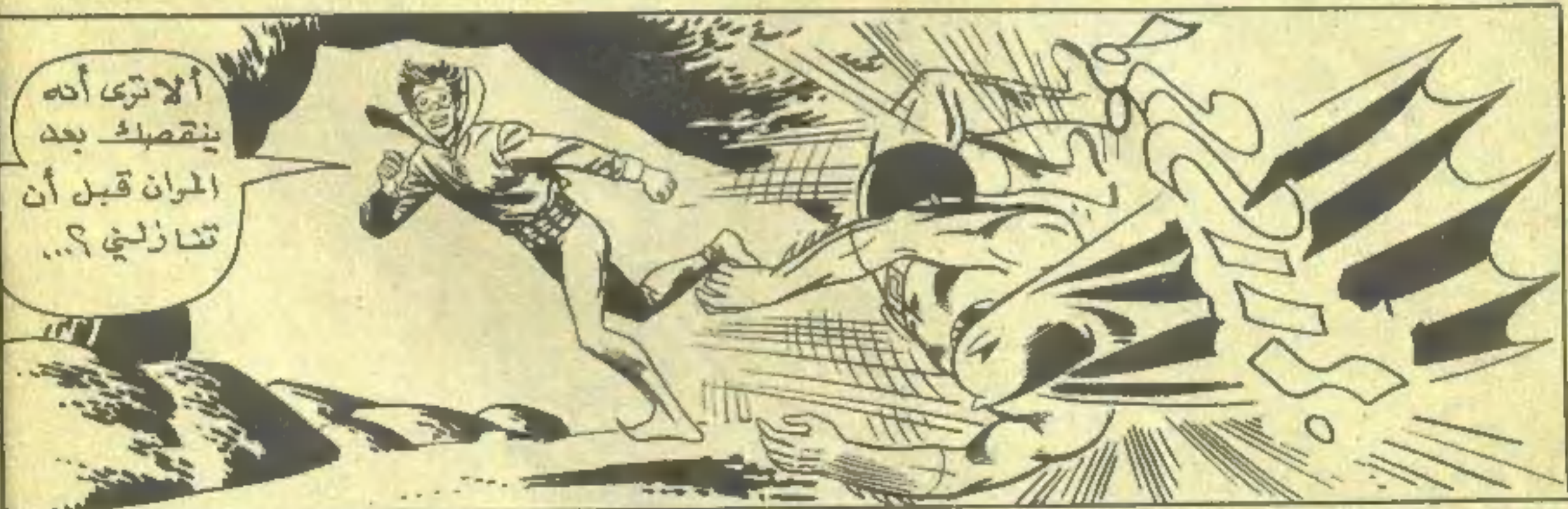
وقادته آثار الأقدام ساعرا دؤجواء
إلى كريف سريعي ...



وعندما كلم الساحر ليأخذ الجوهرة الخفية
ارتسم على الأرض خيال ضخم!



وبإشارة من العصا السحرية انقلب
"الوطواط" على ظهره بدونت
مقارعة ...



واستغلّ الوطواط
اصطدامه بالحائط
ليدفع بقوة ساقيه
الفولاذيتين نحو
الساحر الخبيث ...



وهذه ستسكت
فمنك عن الكلام !



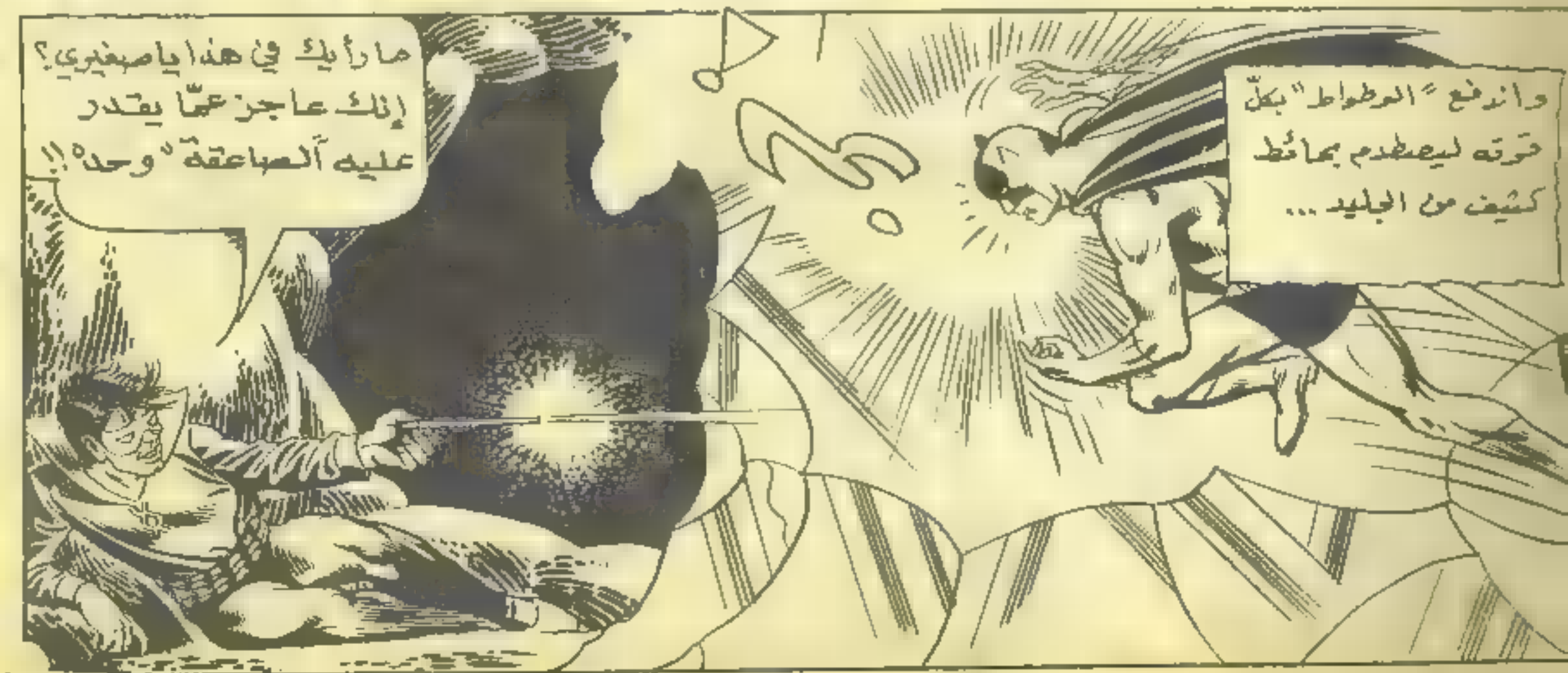
ستعود قريباً
إلى السجن !



لن ترى الفرق بيني وبين الصاعقة
عندما أنتهي منك !!



ربما كنت أبطاً من الصاعقة
ولكنني أعرف كيف أستغل قواي
العادية !



ما رأيك في هذا يا صغيري؟
إنك عاجز عما يقدر
عليه الصاعقة "وحده" !!

واندفع "الوطواط" بكل
قوته ليصطدم بمخاض
كثيف من الجليد ...

ومحركة سريعة كانت العصا السحرية
قد أعبأت "الوطواط" المستنده
بمكعب من الجليد المفرغ ...

كانت فرصة طيبة للمران!
وسأواجه الصاعقة "يمزك من
الخبرة في المرة القادمة!
بما أنك لست عدوي
سأبعدك فقط عن طريقتي
لعدة قصيرة!!



يمكنك أن تفهمي بما أنك تقرأ حركات
الشفاه! هذا الجليد سيذوب بعد
ساعتين تماماً إن لم تحاول الهرب!
فالهواء بداخله كافٍ لتنفسك في
هذه المدة... أما إذا حاولت الهرب
فوداعاً يا "وطواط"!!

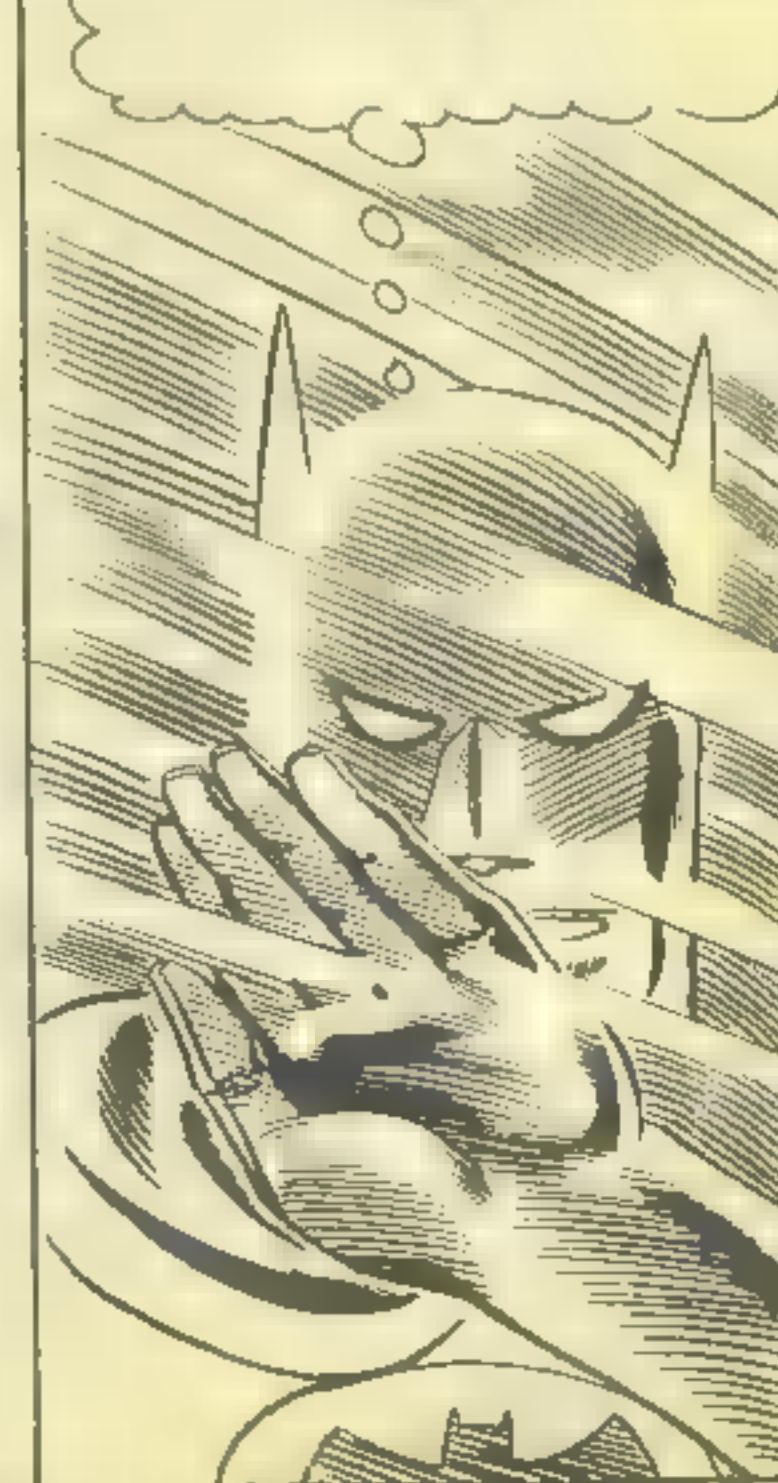


وداخل المكعب...

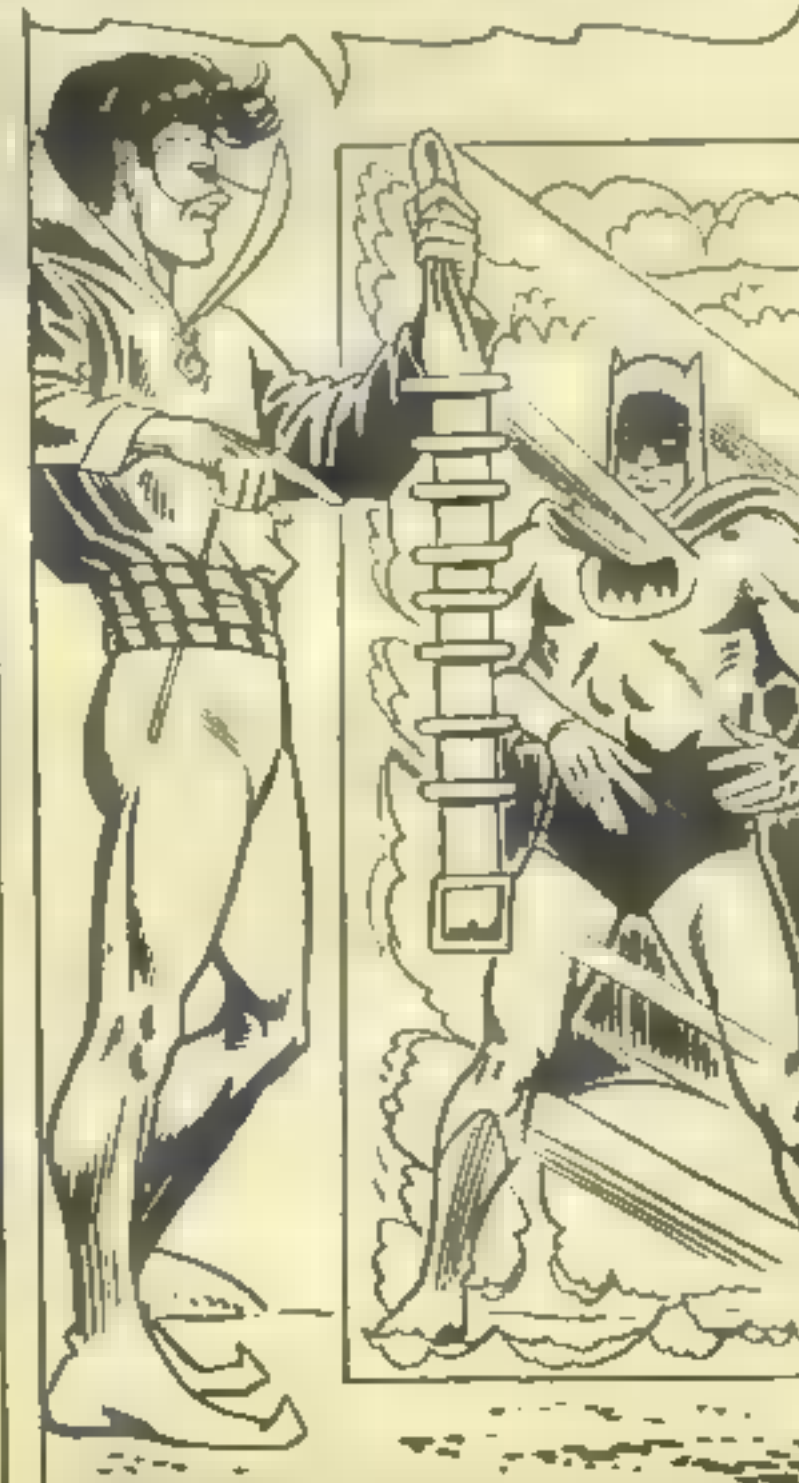
لقد سرقت الياقوتة
كأني لصوص عادي ثم أبلغت الشرطة
لكي لا أثير شكوك "ساحر الأجواء"
وتكن خطتي للقبض عليه
قد فشلت فقبض
هو عليّ!!



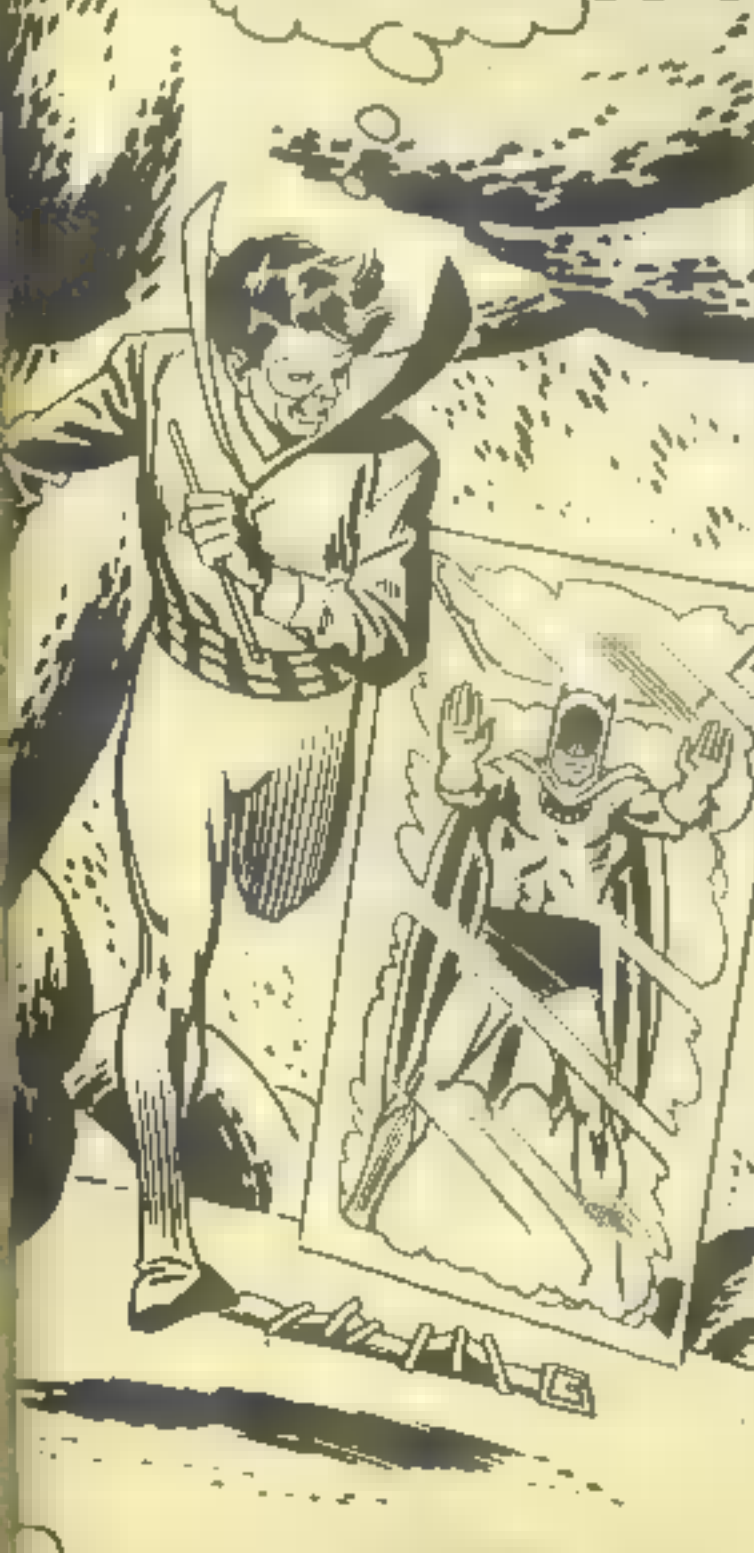
لقد سار كل شيء على مايرام
إلا أنه في النهاية حبسني
في هذا المكعب بدلاً من أن
أحبسه أنا في السجن!



أعرف أنك تحتفظ بأسلحة خفية
في هذا الحزام فاحرصي على تجديدي
منه قبل أن أحبسك في هذا السجن
المبرد! سأتركه لك خارج السجن!

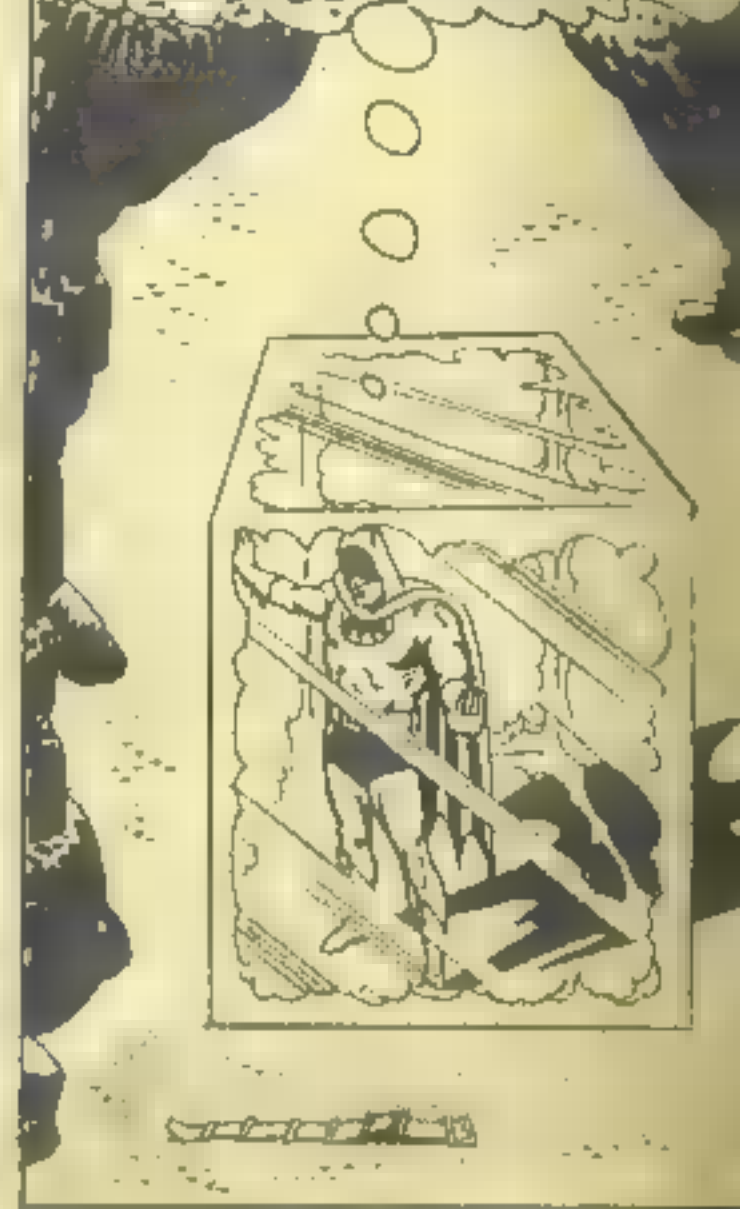


لقد حصلت على اثنين من
أشمن التحف في مدينة "جرجر"
فإني الغنيمة الثالثة!!



وأخذ "الوطواط" يفكر في
مصيره ..

وما العمل الآن ؟ هل أستسلم
لصيري وأنتظر كي يذوب الثلج
ثم أحاول الخروج ولو خاطرت بحياتي
أعتقد أنه لا مجال للاختيار ..



وفي نفس الوقت كان "هاجراندجود"
يفكر أيضًا ...

لقد هزمت "الوطواط" بسهولة !
بكل سهولة ! حقاً إنه أبطأ من
الصاعقة ولكنه مشهور
بذكائه وحنكته ...



تري هل فعل "الوطواط" بهذه
الجمهرة شيئاً يساعده على تعقب
أثري ... سأحقق من هذا
فوراً !...



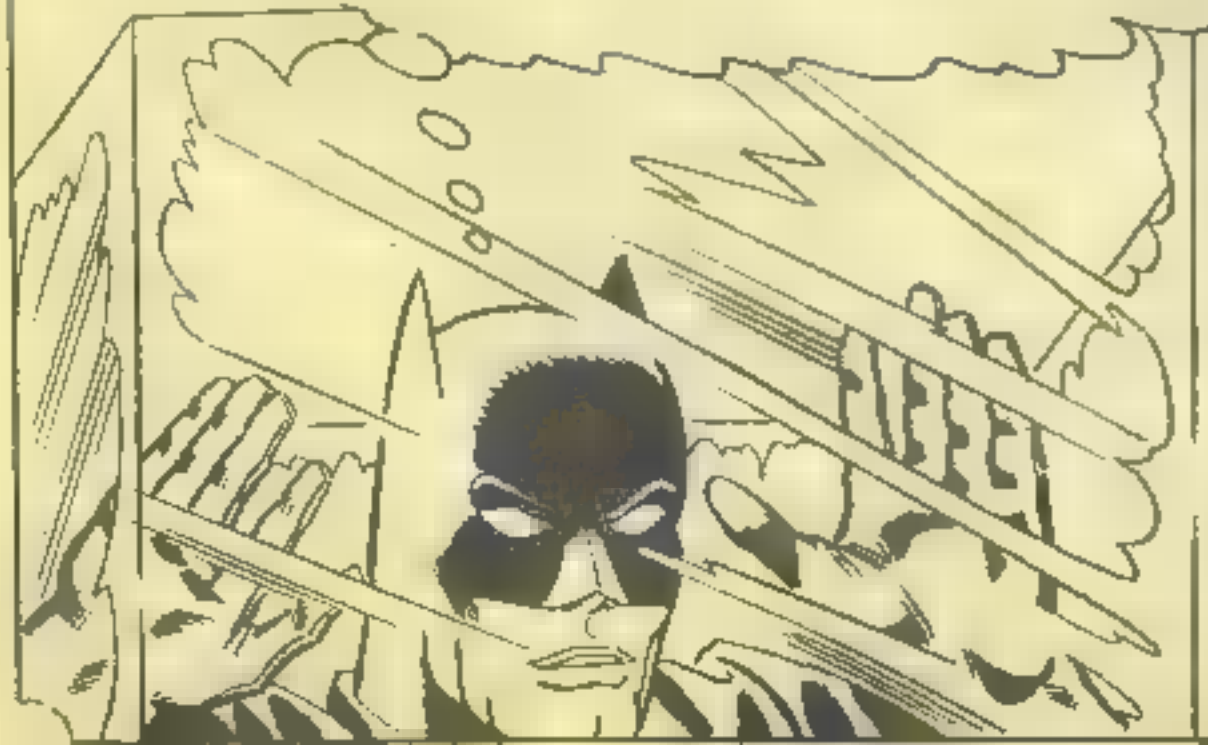
ربط الساهر أفع
عصاه لحيية على
لياقوته فشع من
نور غريب ...

عظيم ! عظيم ! لقد ده
"الوطواط" الياقوتة
بمسائل يجعلها تشع نوراً
لا يري بالعين
المجردة !!



وأخذ "الوطواط" في حبه المتابع يحصي الوسائل
لتخلصه منه مازقه ...

هذا الجليد ليس طبيعياً ، إنه
مصنوع من مواد كيميائية خاصة
تتمتع الحرارة بسرعة !!



لقد استفدت كثيراً من
مقابلي مع "الوطواط"
وستساعدني هذه
التجربة على مجابهة
"الصاعقة" بنجاح !!



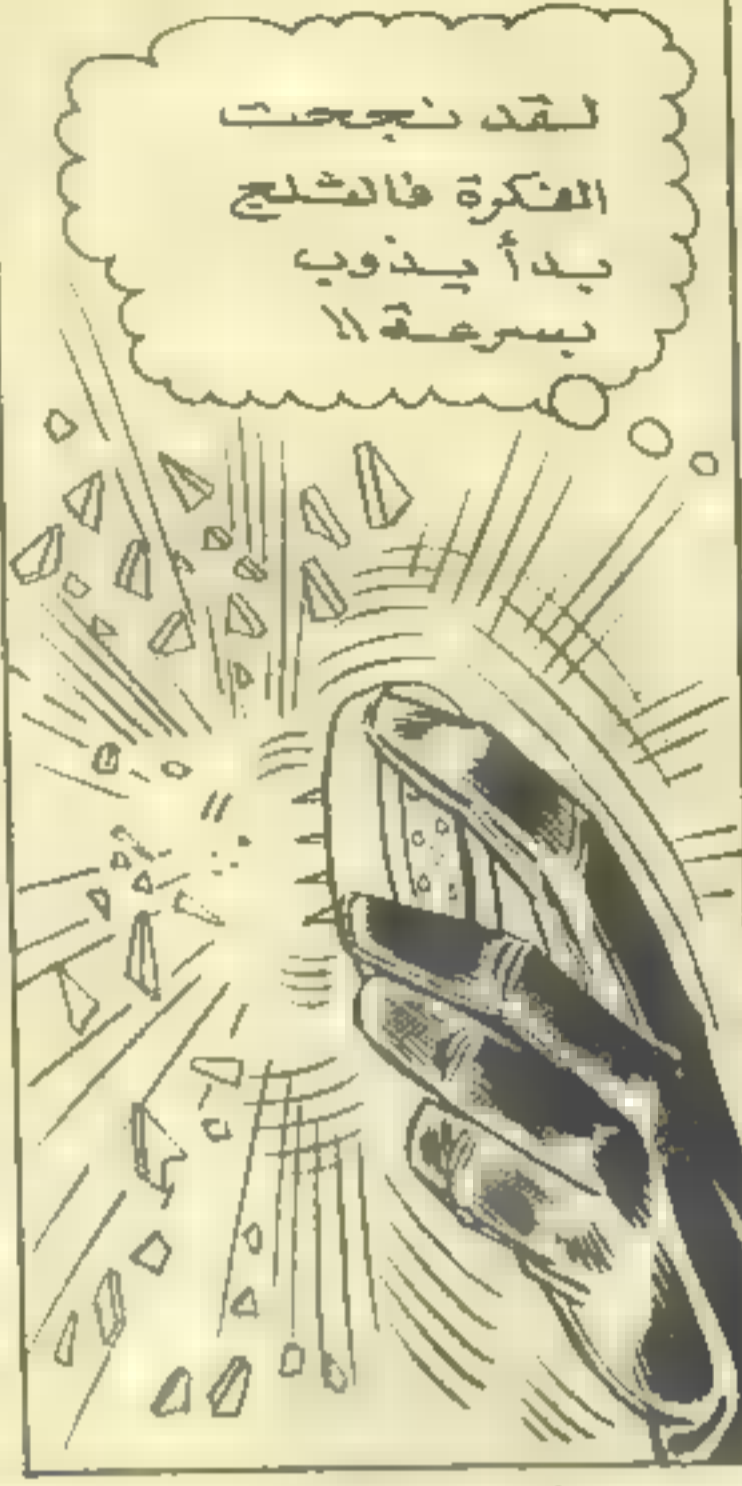
ولكن سرعان ما قلبه الهواء في مكانه
وتصر "الوطواط" بالقلب وبمعوية
في التفتت ...

وأخذ "الوطواط" يحل في الخارج
بقلب هذا ...

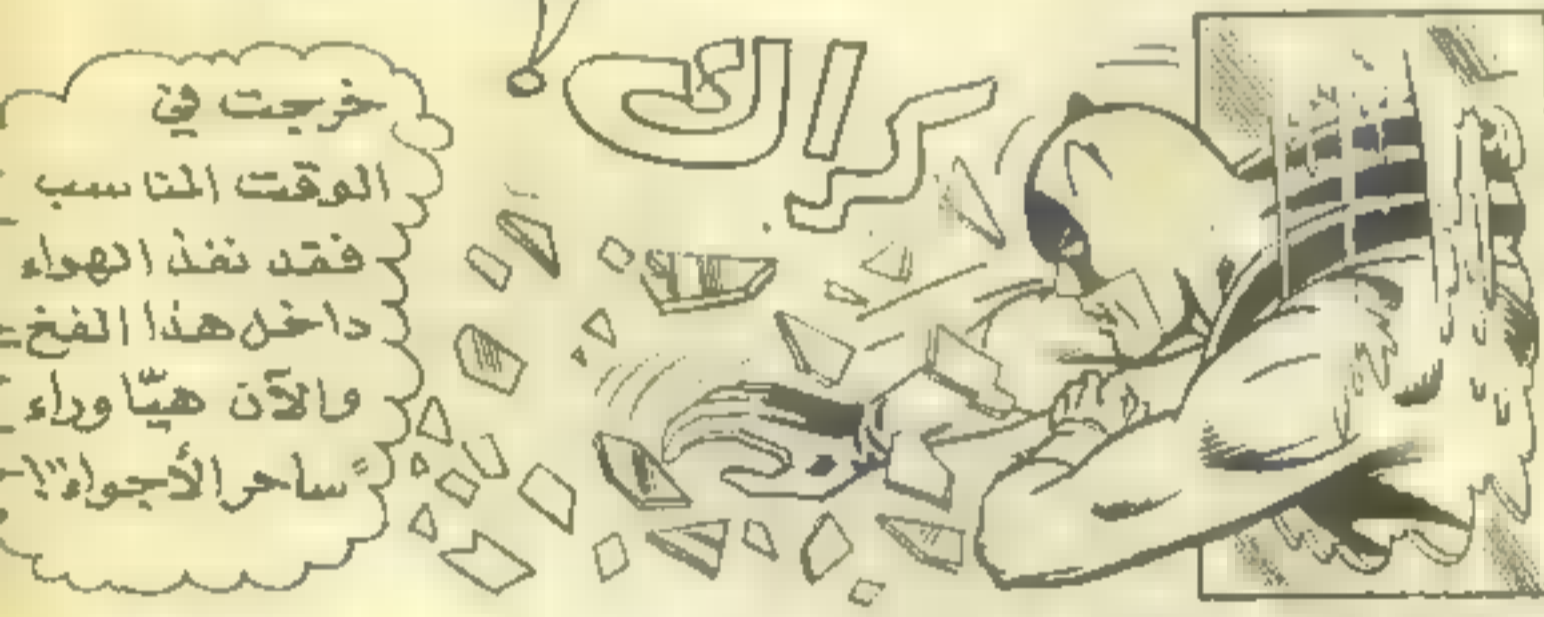
ربما استطعت أن أذيب الثلج
بقلب كعب حذاءي فيه ... فلاحتمالك
يولد حرارة كافية لذلك !!



يجب أن أستريح قليلاً!
لم يبق إلا طبقة رقيقة
من الجليد !!

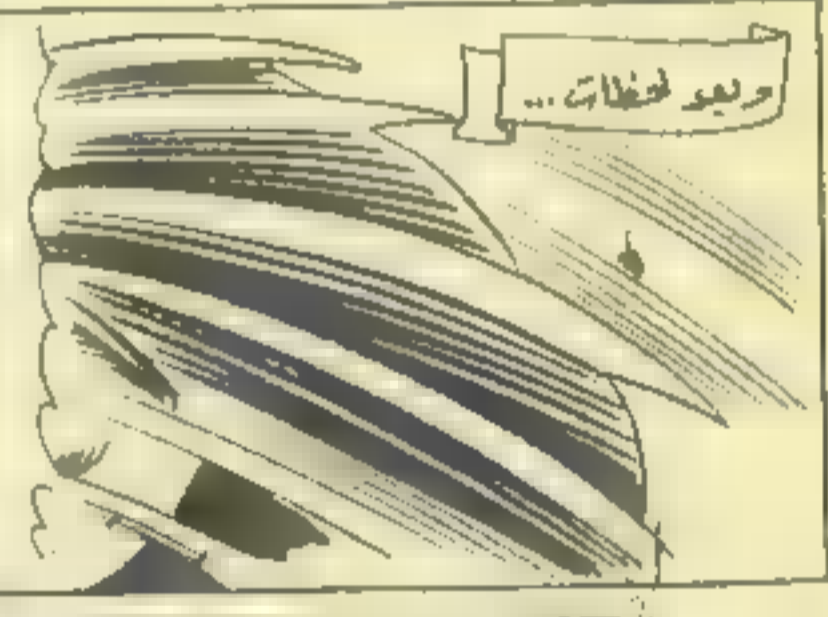


لقد نجحت
الفكرة فالثلج
بدأ يذوب
بسرعة !!



خرجت في
الوقت المناسب
فقد نفذ الهواء
داخل هذا الفخ
والآن هيّا وراء
ساحر الأجواء !!

كراك

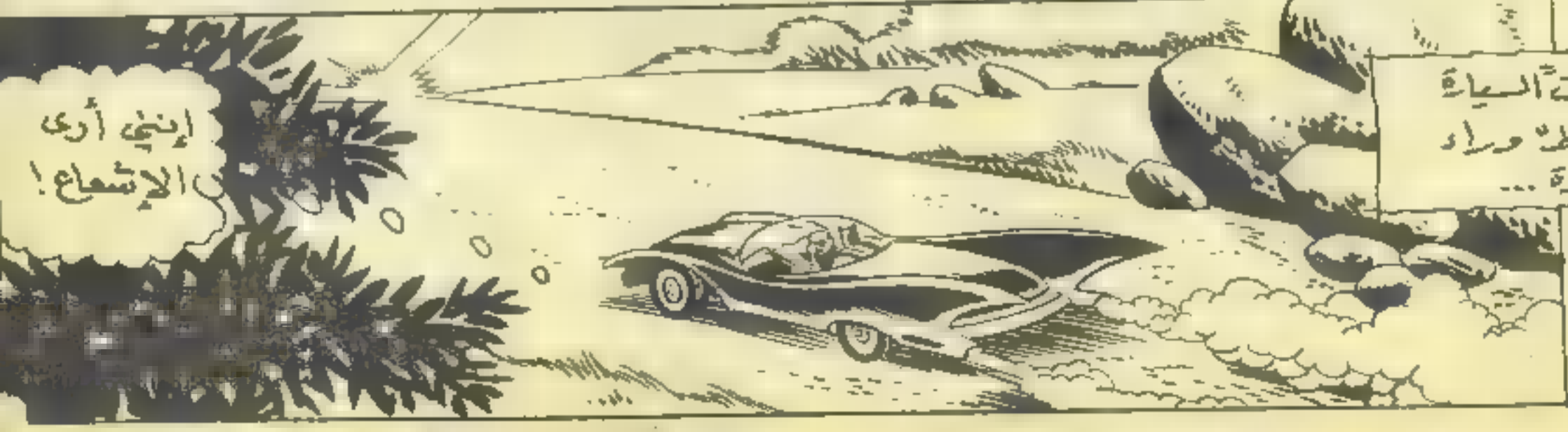


وبعد خطوات ...



الآن يمكنني
التقاط الشعاع
الذي ترسله
الياقوتة
الشينة !!

وبعد أن لبس "الوطواط"
عزاه الزئبق ثبت
العدسات الخاصة على
عينيه ...



إنني أرى
الاشعاع!

انطلقت السيارة
الوطواط وراء
الطريدة ...

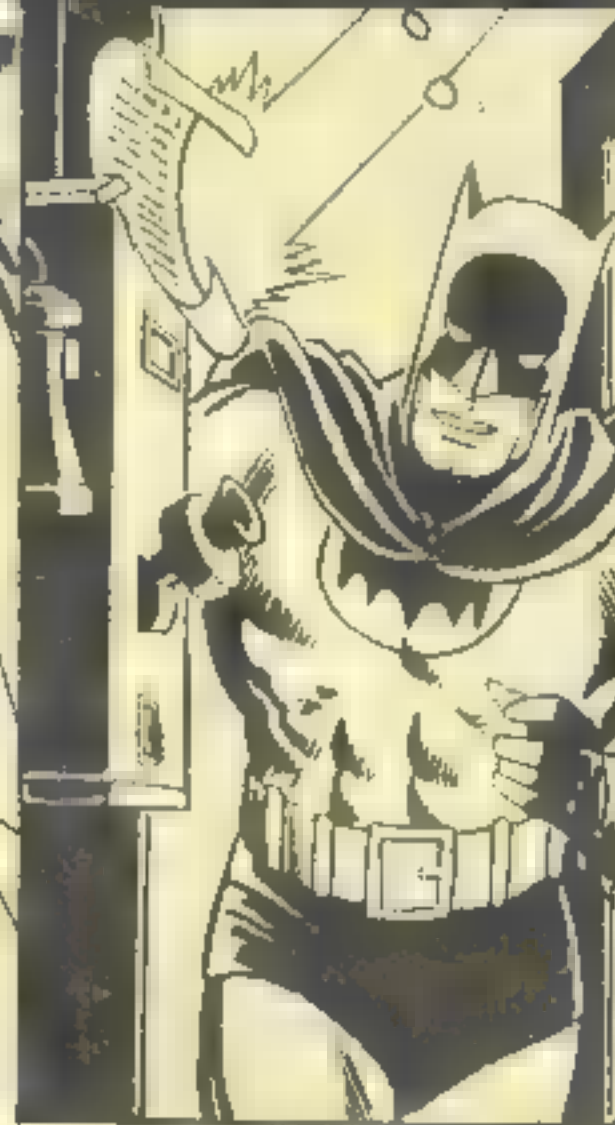
وتوقفت السيارة الوطواط
بجانب جدار كالفون عام...

و...؟ يبدو أن ساحر
البحر قد خبأ الياقوتة
هنا إلى أن يحصل على
عنبرته الثالثة!!



وفتس الوطواط المكان
ثم وجد...

ليست الياقوتة هنا! إن
هذه الورقة هي التي
تبحث بالصوء الخفي...
فأهذه الكتابة التي عليها؟



لقد كشفت عليك
يا ووطاط وسعت
الدهان من عاتق
الياقوتة بهذه الورقة!
لم قوم بسرقتي
الثالثة من غير أنت
توقفني لذلك لا تعرف
مكانه!!



وأخرج الوطواط
بسرعة جداراً
لا سلكياً معه
عزاه...



آلو... آلو...
الوطواط يتكلم...
أجيبني!

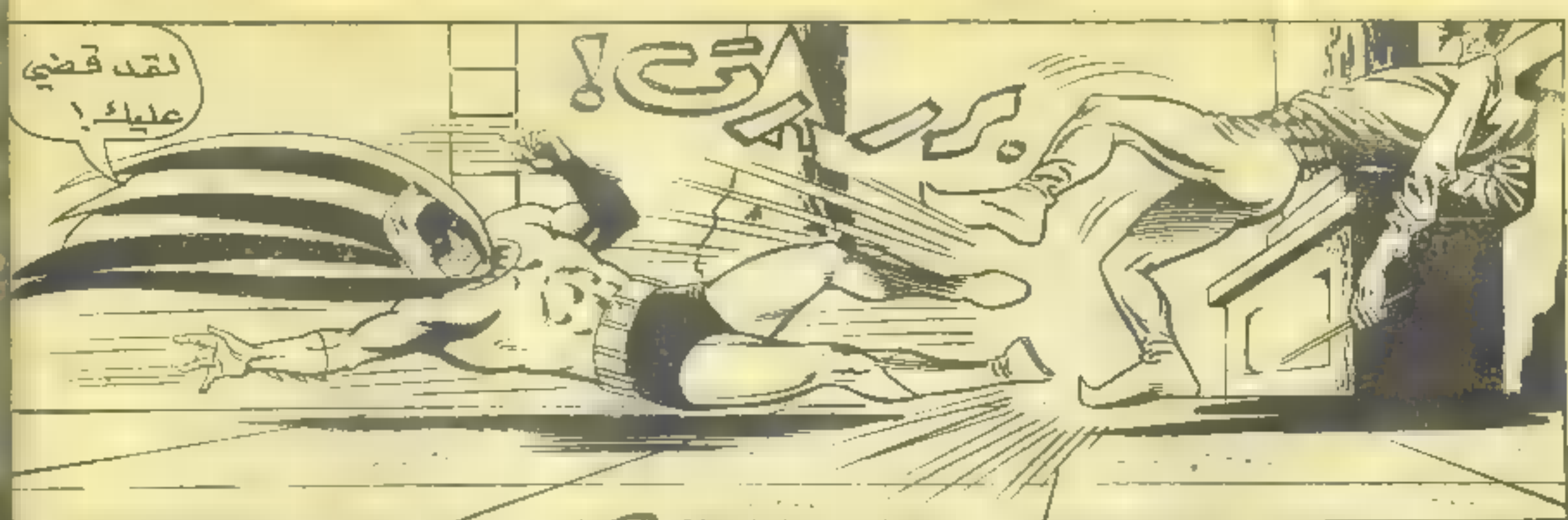
وبعد نصف
ساعة التقى
الفرمان مرة
ثانية في القاعة
الرئيسية من
المتحف الوطني...

الوطواط!!
كيف توصلت
إليّ؟



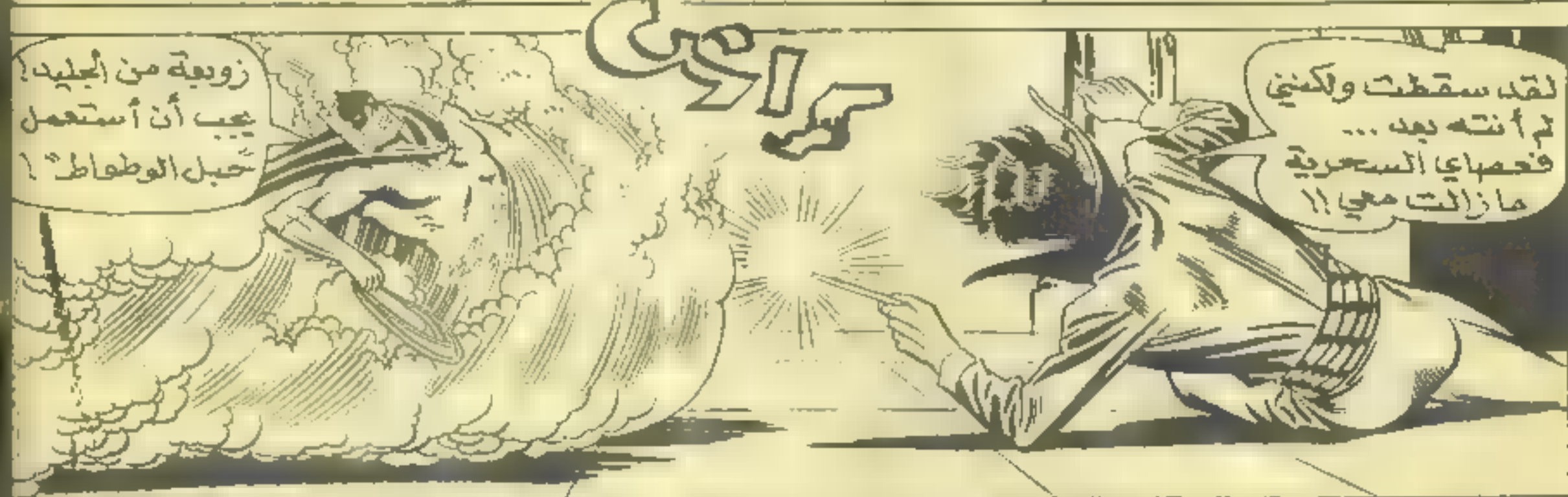
سأصعقك بعصاي
السحرية!!

سأحاول الانزلاق غوه
على هذا البلاط...



لقد قضي عليك!

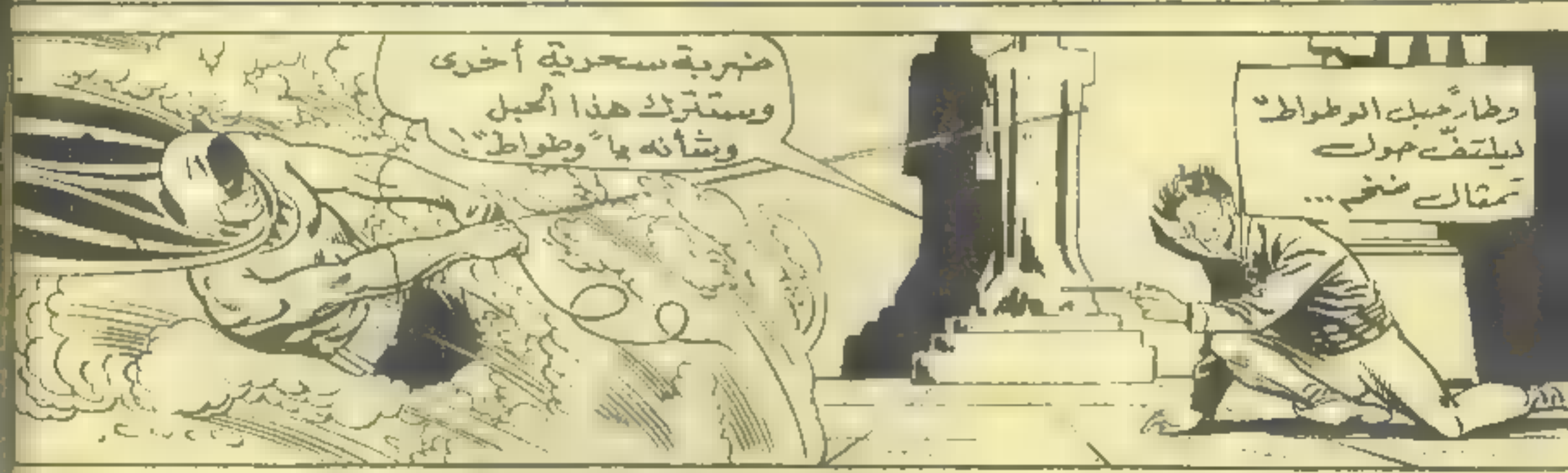
برافه!



لقد سقطت ولكنني لم أنته بعد... فحساي السحرية ما زالت معي!!

كراي!

زوبعة من الجليد! يجب أن أستعمل حبل الوطواط!



وطاط حبل الوطواط! ليتف حول سمك ضخم...

هزيمة سحرية أخرى وستترك هذا الحبل وشأنه يا ووطواط!



وفجأة سقط لسمك على ساحة الجوار فتعظم...

طراف!!



وانطلقت العواصف الحقيقية المعادة لسمك السام الذي فقد توارثه...

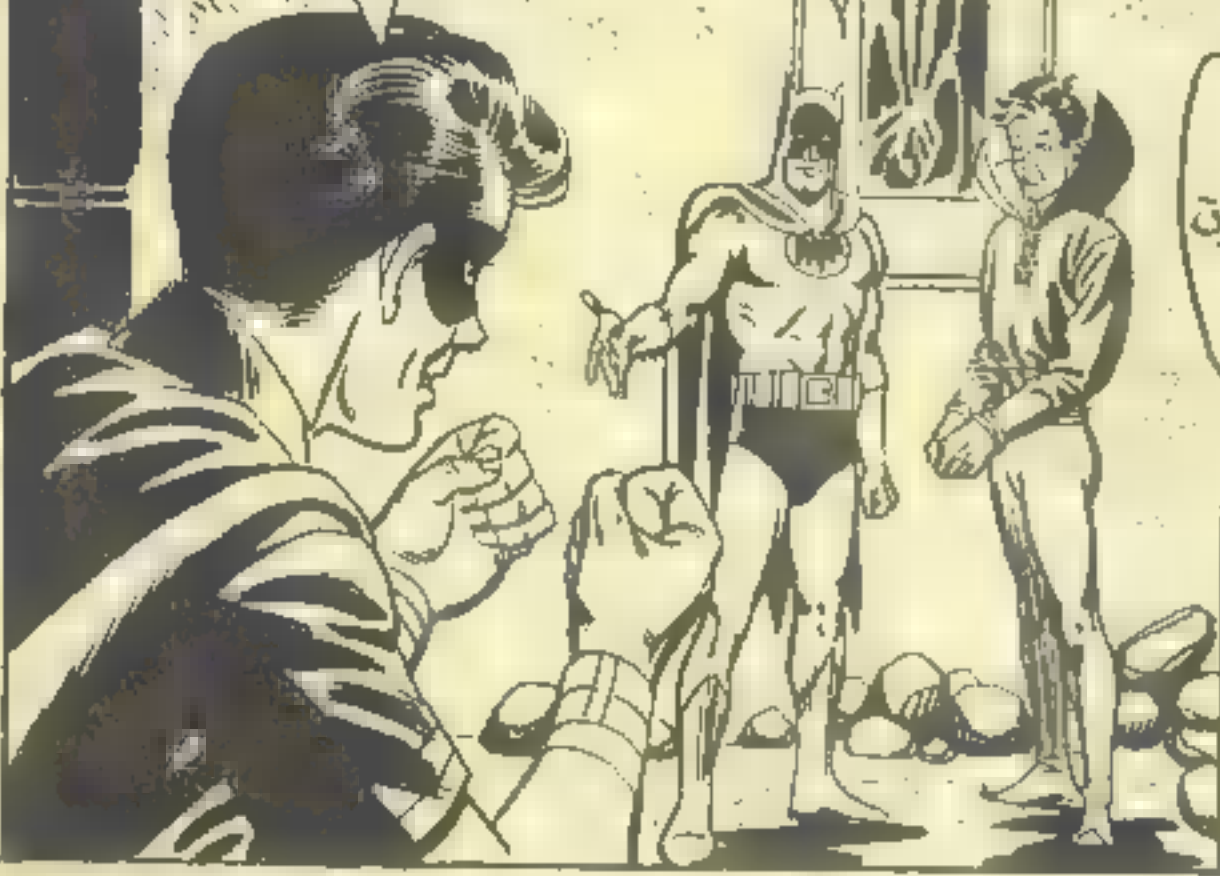
إليك هذه الصواعق لتذوق طعام العواصف قليلاً!!

وبعد أن أسمع "الوطواط" السامر بكلماته
وجهرته من عنده...

أقلم إليك أثنى
كنز لدي... زكور...
الفتى العجيب!!
لقد أمرني "الوطواط" ألا أقاتل
لأريح معصبي! كدت أهب
لتخليصه من المكعب الثلجي لكنني
أطعت الأوامر كالجندي!

نعم! عصفوريدي عازكور!
فقد اتفقت معه على
أن يتتبعك بسيارته
باستمرار! وعندما وجدت
رسالتك بجانب جهاز التلفون
اتصلت به لاسلكيًا
فأخبرني فوراً عن
مكانك!!

هذه عنيت عندما
قلت أن عصفوراً صغيراً
جاءك بمكان!



لم يكن ذلك مجرد حفظ فقط! منعتني عن
القتال ولكنك لم تمنعني من دفع هذا التمثال
غوا "ساحر الأجواء"! لقد أقتا خبريتي
في الوقت المناسب لا نقاذ حياتك!!

إن حظي عظيم...
فستقوم التمثال على
"ساحر الأجواء" هو
سبب نجاحي!!

وفي "كرهف"
الوطواط...



الرجل العبقري
والفتى المدرك

الرجل العبقري

في فيلم

(بالألوان)

بطولة: آدم وست
بورت وارد



هَامِنْ شَكٍّ فِي أَنْ صِدَاقَةَ "الْوَطْوَاطِ" وَ "زَكُورِ"
صِدَاقَةَ قَوِيَّةً، تَفُوقُ التَّعْيِيرَ! فَالْوَطْوَاطُ يُعْتَبَرُ
"زَكُورَ" مِثْلَ ابْنِهِ الْحَقِيقِيِّ! أَوْ "زَكُورَ" مُسْتَعِدَّةً دَائِمًا
لِخَوْضِ الْأَخْطَارِ سَبِيلَ "الْوَطْوَاطِ"! وَشَاءَ الْقَدَرُ
أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الصِّدَاقَةُ مَحْوَرًا تَدُورُ حَوْلَهُ حَوَادِثُ
الْمُفَاصِمَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي عَاشَهَا الْإِشْقَانُ وَالَّتِي وَاجَهَ
أَنْشَاءَهَا "الْوَطْوَاطُ" الْحَقِيقِيَّةَ الْمُنْجِعَةَ وَهِيَ أَنْ ...

زكور سيموت عند الفجر !!

الجزء الأول



إِنَّهُ وَرَأُونَا يَا زَكُورُ
أَسْرِعْ بِالْهَرَبِ !!

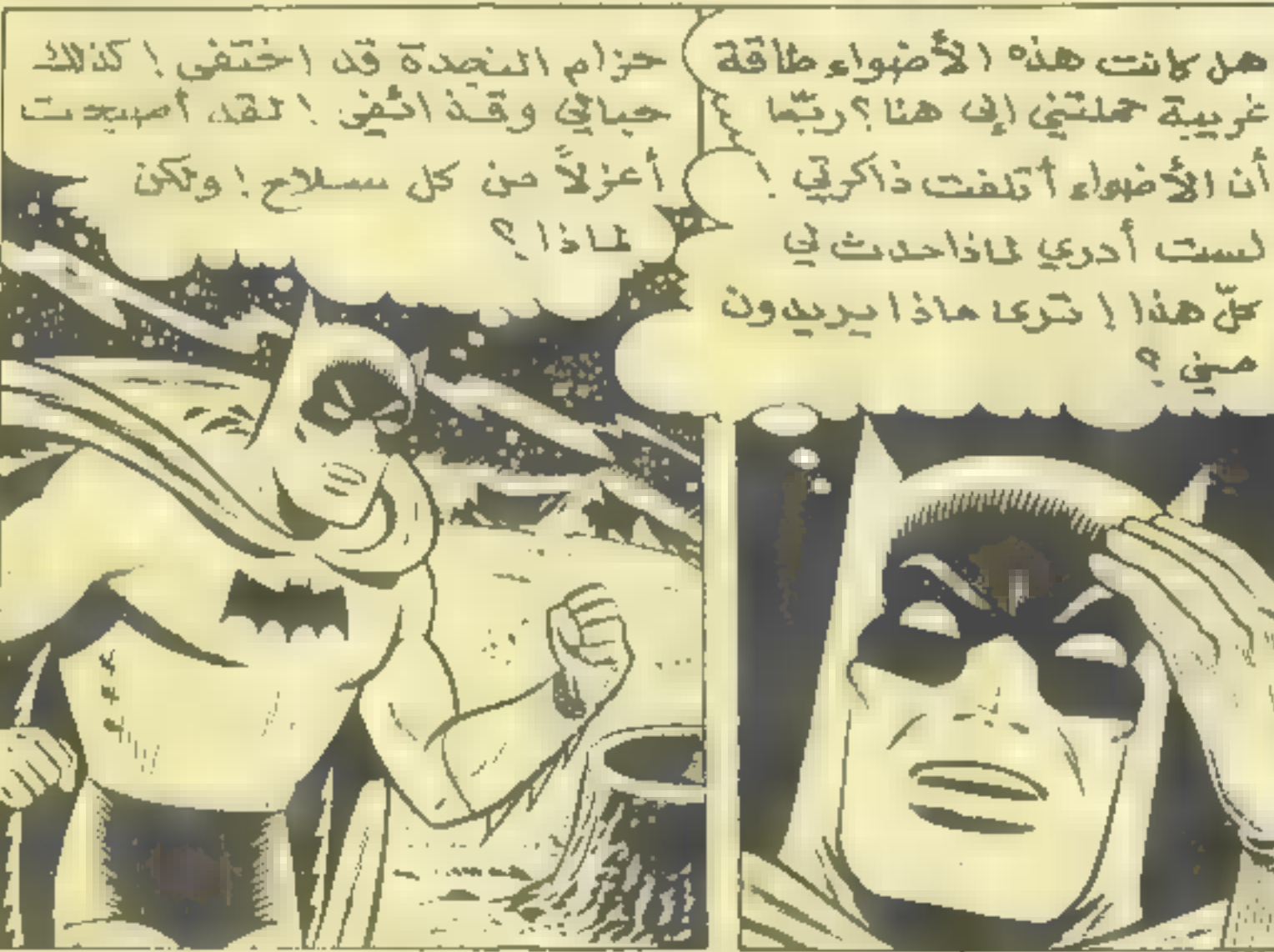
هَذَا الصَّبْحُ
الْحَجَرِي
كَاشَنَ حَيًّا !!

كان "نكود" يتساءل "أين الوطواط؟"
 وفي تلك الأثناء كان "الوطواط" نفسه
 يتساءل عن حقيقة وضعه ...

يستمع "الوطواط" إلى بأضواء مديّة
 تسميه في دوّامة سرّية نحو أقاصي
 غمّاء ...



فقران في آن واحد! لا بد أنني
 في كوكب غريب مجهول!!



هل كانت هذه الأضواء طاقة
 غريبة حملتني إلى هنا؟ ربّما
 أن الأضواء أتلفت ذاكرتي!
 لست أدري لماذا حدث لي
 كل هذا! ترى ماذا يريدون
 مني؟



واستأب "الوطواط" بعض الوقت ... الوقت الذي يتخلله الإنسان عندما يشعر بالوحدة
 ويفتقد دماغه الدفاع عن نفسه أمام عدو مجهول ...

إن جهلي عن الذي حدث لي هو الذي يفزعني أكثر
 من أي شيء آخر! الوحدة تكاد تقتلني!!

وسيداً "الوطاط" في التجوال على هذه الأرض الغريبة حتى...



وقبلت أنت يمانع "الوطاط" من الحركة ...



نخلة ترضى "الوطاط" إلى هجوم مفاجئ ...



وأخذ النبات يضيق الخناق على "الوطاط" ...



وسرعان ما ظهر وجه مالفون في لشدته ...





لا وقت للتحدث الآن !
فالنبايات الأخرى تقترب
منّا ! هيا نهرب بسرعة !!

كيف وصلت إلي
هنا يا زكور ؟



لقد بدأ
هذا الوحش
يرخي
قبضته !!

كيف تشعر
الآن ؟



لست مرتاحا إلى وضعنا أبدا ! أشعر بعينين
بشريرتين يتراقبنا !!



عندما بدأ
المصدر يبرز ...

تسمع ذلك ...



كم لانت دهشة ما عندما أيا للمدقة الجري يتحرك !!

إنه حي ، يتجه
نحونا ! أهرب
يا زكور ! أهرب !



أنظروا ! تمثال
عملاق !

لا بد أنه إله بعيد
أهل هذا الكوكب !!

أخذ الوطواط وزكور يركضان أمام خطوط العملاق
المهتريه حتى أصبحا على سفير الهاوية !!

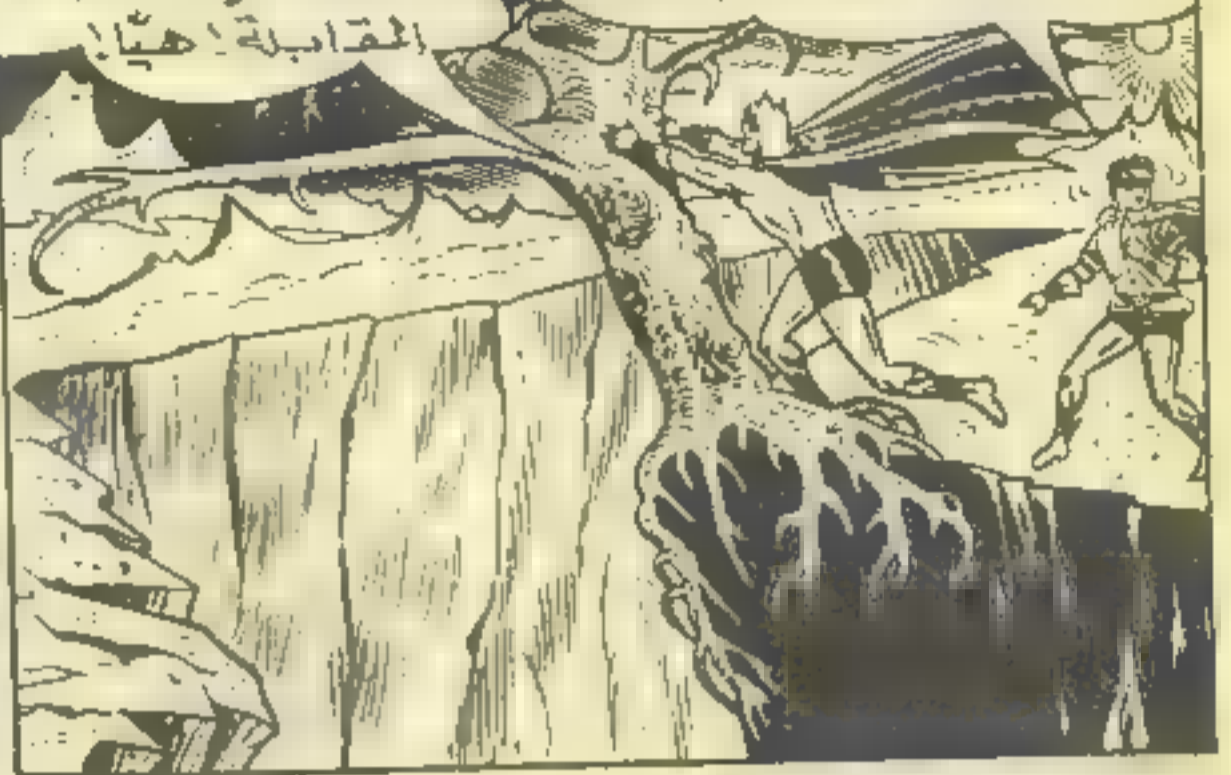
وقف الإنسان واحد بعد الآخر على الهاوية...

إنها الهاوية يا ووطاط...
وهذا الوحش قادم وراءنا!

هذه الشجرة المتطرفة
ستحملنا إلى الضفة
المقابلة هيا!

من تفلت من هذا الوحش
فهو يستطيع عبور هذه
الفجوة بخطوة
واحدة!!

نعم ولكن الأرض
في هذا الجانب أقل
صلابة منها في الجانب
الأخر! ستتهار تحت
وزنه الثقيل ويهوي إلى
القاع!!



وأخذ الإنسان يراقب قدم الوحش نحوها...

وانتابت العملاق قوة هائلة تناوله أكتافها صمراً ضحكاً
وهم برميها على أعدائه الأقران...

إنه ماهر! لقد فطن إلى
حيلتنا وهو يبحث الآن عن
مهيبة متين ينزل فيه...

سيعطيني علينا
إن لم نثر
غضبه فينفضع!



وقبل أن يتحرك الوطواط...

ارجع يا زكور!
ارجع!
هيا أيها الثور
الجبان!
لا تقف
لتفكر!
أهجم علينا!!

كفى يا زكور!
عُد إلى
الوراء!!
أيها الولد الكبير!
أنا بانتظارك!



سرعان ما انهارت هافة الرهينة تحت وطأة العمد...

انتبه يا زكور
إلى هذه الصخرة !!

"زكور" !!

آخ! آخ!

وأيقن الطواط "أن زكور قد قضى نحبه ولكنه
جست نبضه في حافلة يا ألسنة ...

لقد ... لقد
مات! مات
"زكور" !!

وطلع القمر الطواط غارق في اليأس
من هولت المفاجعة ...

لقد ضحك "زكور" بعباقته
من أجلي! مات لأعيش
أنا! آه! زكور! زكور!!

وبعد قليل لم يبق
لضالك سوى بعض الدجاجة
الترابكة تدل على
سوى "زكور" الأخير!

مع الوقت بدأت قوى "الوطواط" تخور من العطش
وشدة الحرارة لمراع يترج وسط الصحراء القاحلة ...

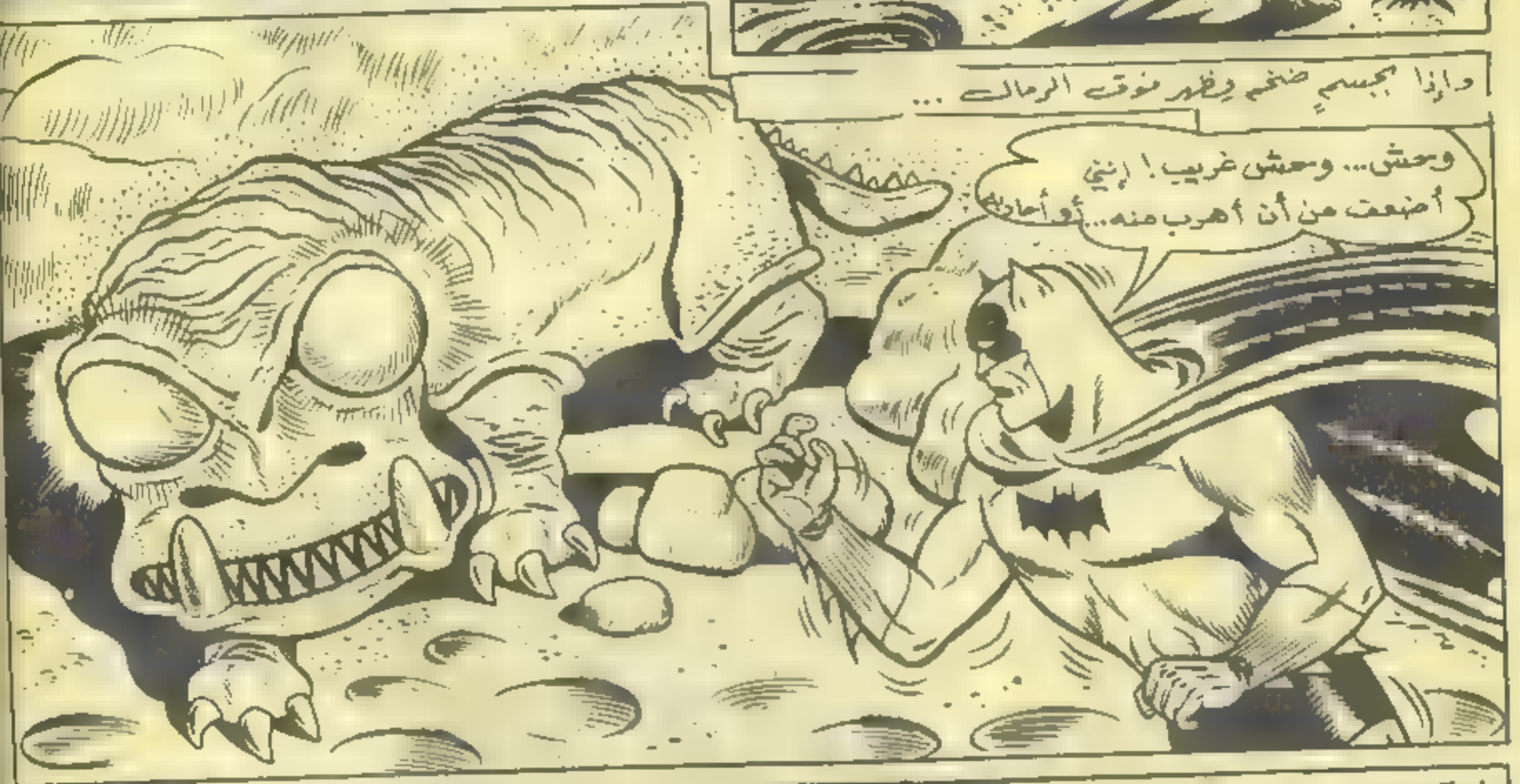
عينان ... أشعر بعينين
بشديتين تراقبانني ...
دائماً!!

أعرف أنكما هنا! أين أنتما؟
لماذا تتهغيان؟



وإذا بجسمي ضخم يظهر فوق الرمال ...

وحش ... وحش غريب! إنني
أضعف من أن أهرب منه... أو أحاربه



فليكن هذا مصيري! لا أريد أن أحيأ!
ماتت ذكور بسبي ... ماتت بسبي ...
لا أريد أن أحيأ!!



فليكن هذا مصيري!
لا أريد أن أحيأ!
ماتت ذكور بسبي
... ماتت بسبي!
يكني ...
أخرجوه من
هنا!!



وانفتحت نفرة ابره من كثير من اليت جانباً وطواط...

يا زكوة! زكوة! مهلاً يا وطواط! كل شيء على ما يرام! أنت لا تزال في غرفة التجارب! تذكر!!



الاختبار... انني أتذكر الآن! لم أشأ إزعاجك فتركك لك رسالة مع الأمور صالحة لتسام إليك بعد يومين!! نعم استأنمتها! وكنت آتي كل صباح للإطمئنان عليك!!



رائحة! لقد قمت برحلة وهمية إلى الفضاء في هذه الغرفة المعدة بالأحوال الجوية التي يقابلها رواد الفضاء!!



إن تطوعك لهذه التجربة يا وطواط سيخدم طب الفضاء خدمة جليلة!



إن تصرفاتك ستساعد على معرفة مدى تحمل رواد الفضاء للضغط والشعور بالوحدة الذي يعانونه قبل أن يبدأوا بالهذيان...



الهذيان... هل كنت أهذي أنا أيضاً؟

لقد تنبّهنا إلى ذلك عندما بدأت تصرخ! يمكننا التحدث غداً... أما الآن فيجب أن نرتاح راحة تامة!!



أول احساسات الخوف عند الإنسان
هو الشعور بالوحدة ! يبدأ ذهن
الإنسان بالهذيان عندما يشعر بوحدة
طويلة ... وأنت في حالتك بدأت
تتغير بأفك مسؤول عن موت " زكور " ...

إن حرصك
التواصل على
حياته ظهر في
هذيانك !!

وفي اليوم التالي بعد إجراء عدة فحوصات طبية أخذ " الوطواط "
بماحه تخيلته على سرير لتسجيله ...

الآن فهمت أن العينين اللتين كانتا مراقباني
هنا عيناك من وراء نافذة المراقبة !
كم كنت خائفًا
في وحدتي !!

هذا ليس
غريبًا !!



وبعد قليل كان " الوطواط " في طريقه إلى بيته ...

نعم ! فالوطواط " ذو البنية الشديدة
والذكاء الخارق لم يصبه أمام هذه الصدمات !
أرجو ألا تظهر عليه
عوارض سيئة ...

إنك تبدو
قليلًا يا دكتور ؟



البقية في الجزء الثاني

فيلم

الرجل العفوف

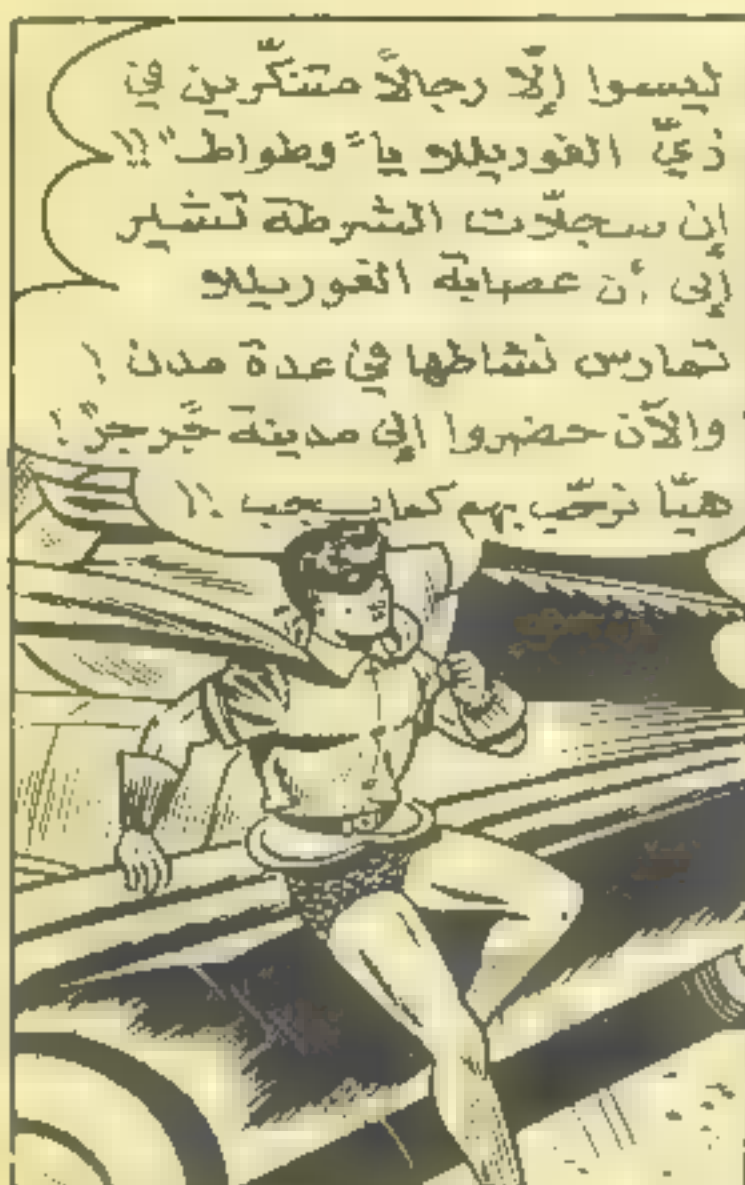
مفيلم الذي

ينتظره الجميع

لأنه يفوقك



وفي طريقها إلى المنزل أخذت زكورا يردى للوطواط قصة الرجل الحشرة عندما ...



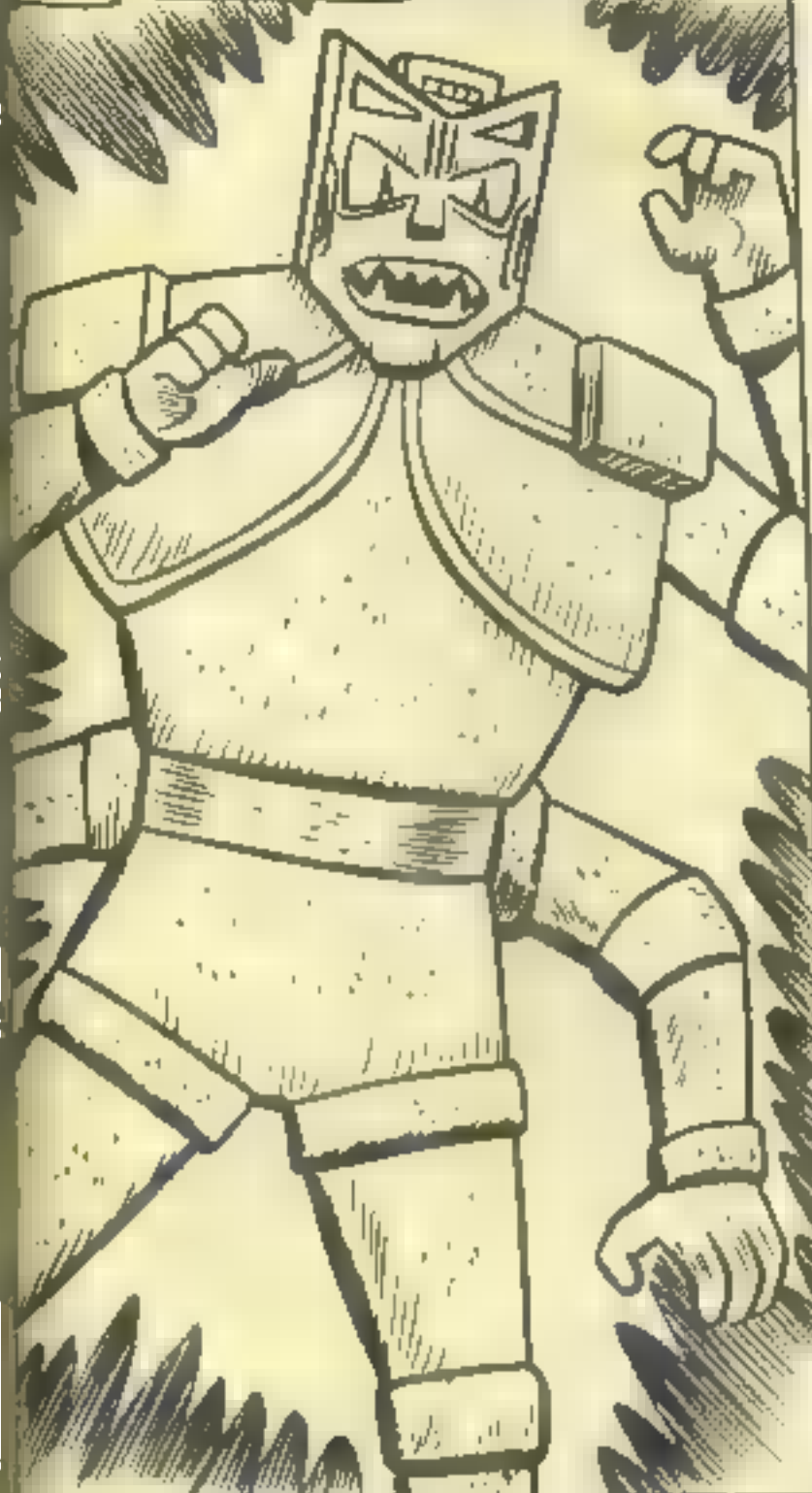
ليسموا إلا رجالاً متفكرين في
ذي الغوريلا يا ووطواط!!
إن سجلات الشرطة تشير
إلى أن عصاية الغوريلا
تمارس نشاطها في عدة مدن!
والآن حضروا إلى مدينة جرجر!
هيا نرحب بهم كما يجب!!



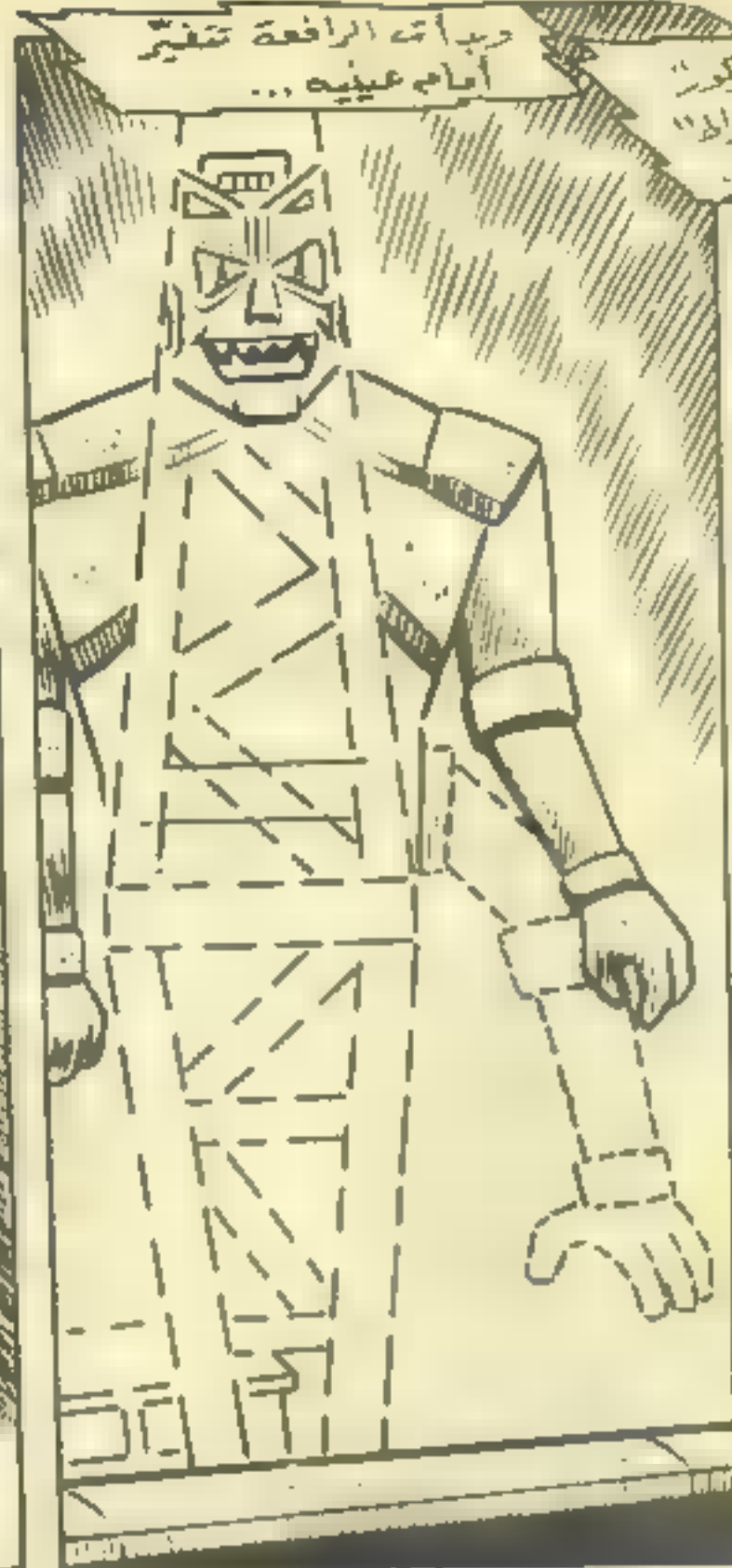
تستحق الإثانة بناية الشركة برشاقتها المعروفة وشنا هجوماً عنيفاً على العصاية ...



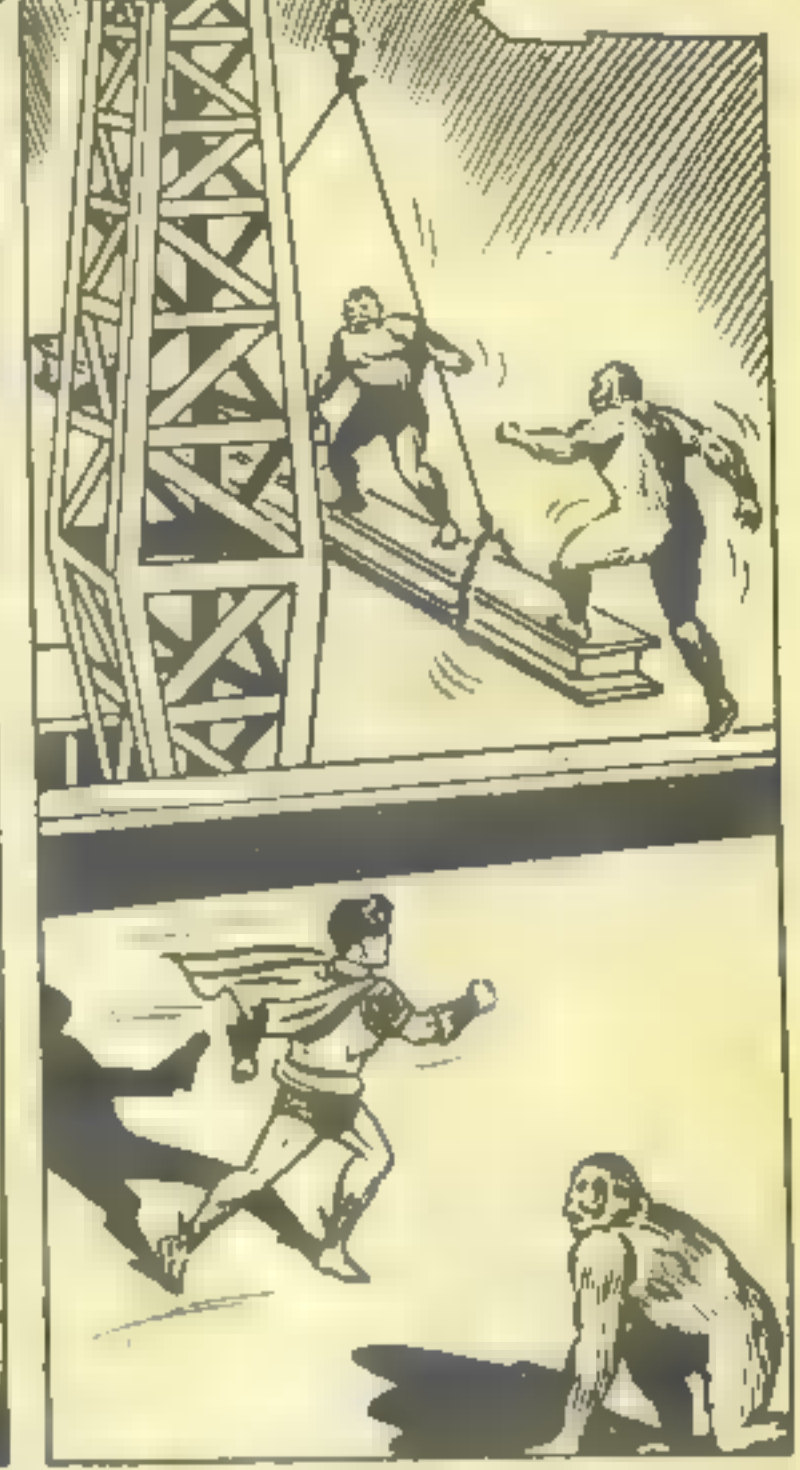
وإذا بدأ تحول إلى الحمار
الذي ظهر له أثناء هذا كله...



وبدأت الرافعة تتغير
أمام عينيه...



وبينما اندفع زكور
معه المارين أخذ الوطواط
يتأمل الرافعة الجديدة الصاعدة...



وأفاق الوطواط على صراف
"زكور" وتمسك به بالحاجز الحديدية
بسرعة...



وسرعان ما تنبه زكور إلى ما حدث
للوطواط!

إليك تدفع بنا خارج
السطح يا ووطواط!!



وعاد الوطواط قانية إلى رؤية زكور
في خطر وأخذ يصرفه بلذبة...



إنشائي آمان
الآن!
يا زكور!

أوف! أوف!

لا يا زكور!

وعند عودة "صبيحي" إلى البيت استقبله خادمه "عبد العزيز" و"كلية باسل"



لقد اشتقنا جميعاً إليك يا سيدي !!

عبد العزيز: يا باسل! كم أنا سعيد برؤيتكما!

رحب لدى الطواط "زكور" عن لوبته الذهبية ...



أهل أن يكون كذلك !!

سيف يا زكور! أعتقد أنني لا زلت أعاني من آثار التجربة! - كون بخير في الغد إن شاء الله !!

و أيقظ الضور الفاجيح "الطواط" من نومه ...



من الأفضل أن ينام باسل هنا يا "صبيحي" لكي لا تشعر بالوحدة !!

ياه! لاني في البيت! ياله من كابوس مزعج!

وفي الرابعة صباحاً ... أترع "زكور" إلى غرفة "صبيحي" عندما سمع صياحه ...



يا إلهي! إله يحام بالنبات الأخطبوط !!

لاخطبوط يطوقني! نجدة! زكور! النجدة !!

وفي الليلة التالية عندما هبط "خالد" إلى كروف الطواط ...



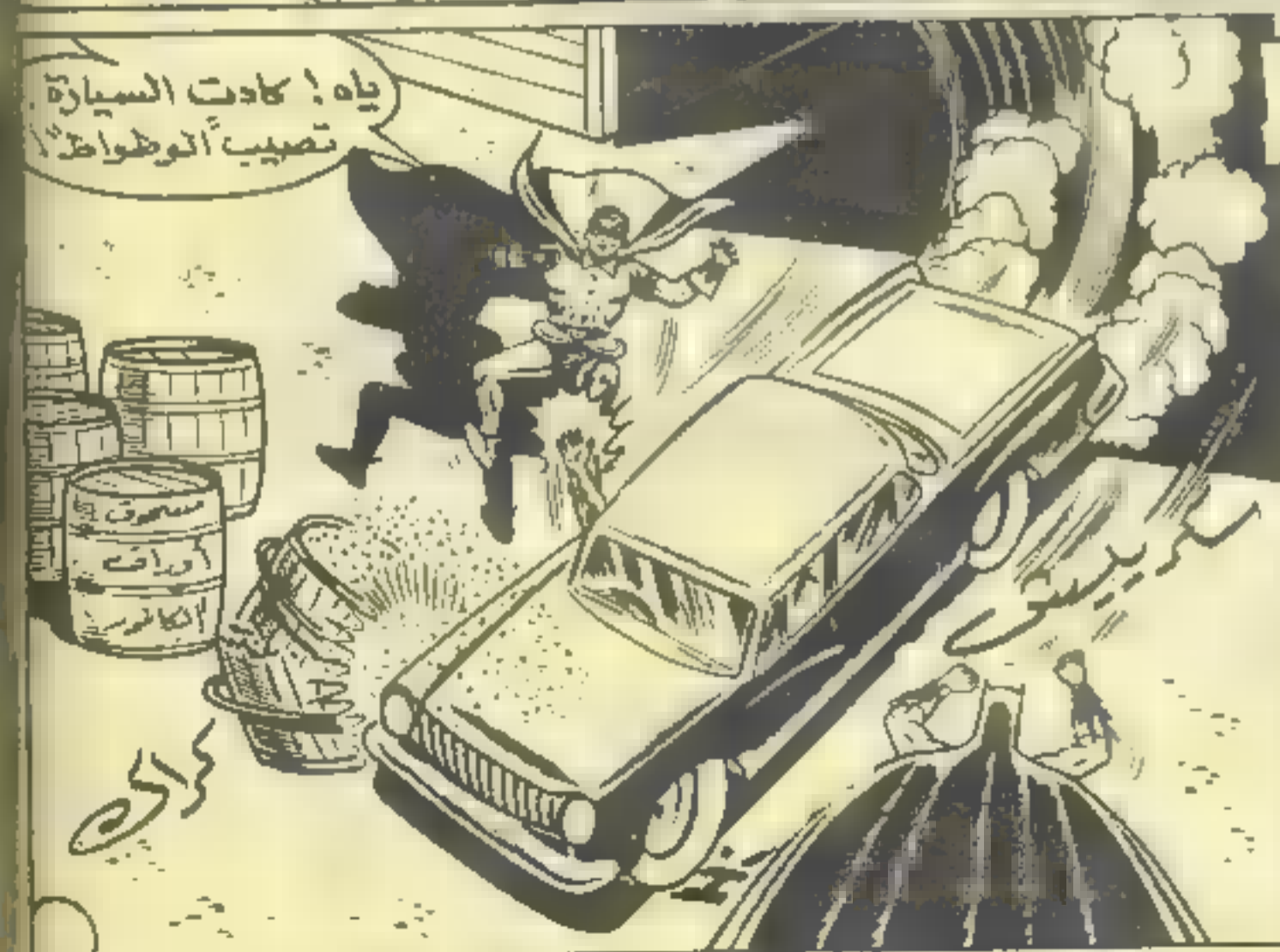
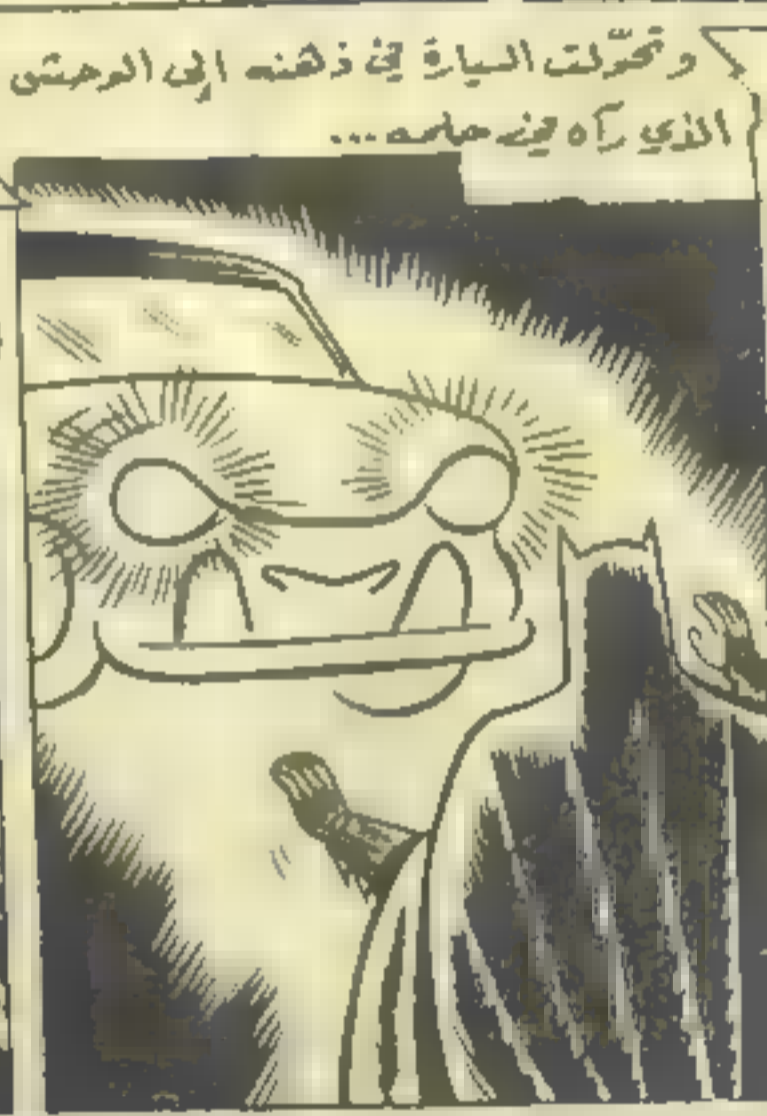
لاني على أحسن حال ... وقد تحتاجني الشرطة لاسيما وعصابة "الفوريلا" تعيث في المدينة! استعد يا "خالد" !!

هل تنوي أن تذهب في جولة الليلة؟



... نعم ربما كان هذا أفضل !!

وبعد قليل استوقف اثنين صوت جرس الفجرة كحل
وهو ينبعث من مركبة - جرير للنقل ...



وبعد ذلك أيقن الوطواط أن حالته سيئة للغاية!

وكانت الوطواط "على صوت برحيل الكافور وهو يترشم ...



دعنا نواجه الواقع يا زكور!
إنني أعرض حياتك للخطر بغيابي عن
وميي الأمل أن ...



سأروي لك كل شيء
عندما نعود إلى
البيت!

لا بد أنني عيت
عبر وومي مرة أخرى ...
زكور! ماذا حدث؟

وفي الليلة التالية خرج زكور وحده ...



عندما موعد مع الأستاذ
خيرى بشأن مشهادتي في قضية
الرجل الحشرة الأسعد
بسرعة!!
إذا اشتبكت مع
أحد الأشرار كن حذراً
أكثر من العادة فأنا
لست معك هذه المرة!!



ترك زكي الوطواط جانباً
وتقاعد عن مكافحة
الجريمة!!
لا ... لا
يا ووطواط!!

إنه أنت زكور! أظن عن "الوطواط" أن
معه مع الطبيب العسكري ...



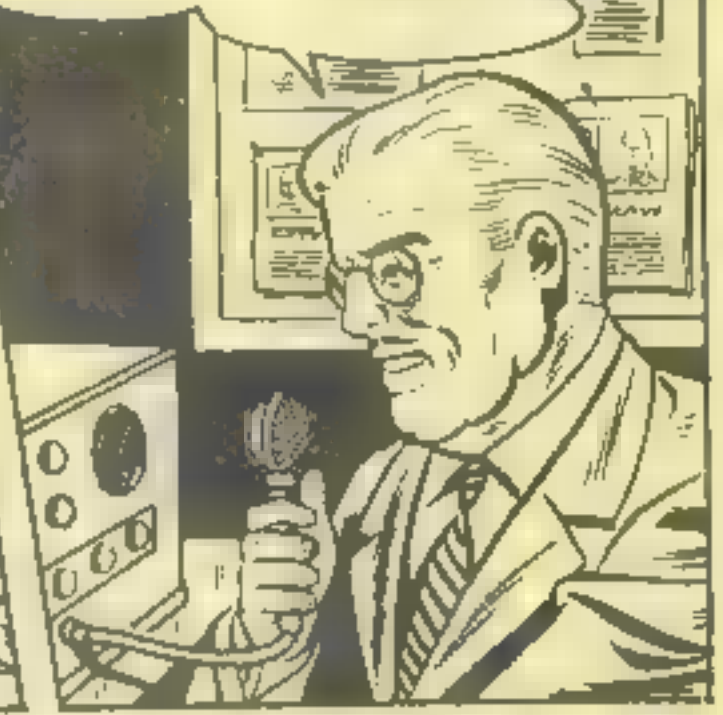
إشارة النجدة من المأمور صالحي!
من الأفضل أن أتصل به باللاسلكي
من السيارة الوطواط ...

لقد كنت أخاف هذه العاقبة!
سيتحتاج الوطواط إلى علاج! من الممكن
أن يعود إلى طبيعته مرة أخرى ولكن بعد وقت طويل

يا وطواط! لقد علمت مصابة
الفوريلا بموعد زكور مع
الاستاذ خيرى وتمكنوا من
أسره ثم أرسلوا لي مذكرة
موجهة إليّ!!

يقولون في المذكرة رد لقد حكمنا
على "زكور" بالموت يا وطواط!
وسيغادر زكور هذا العالم إلى
الأبد في فجر الغدا إذا تدخلت
أنت في سرقاتنا كنت
الضحية التالية!

لقد تعهدت بعدم الخروج لمكافحة
الجريمة بعد الآن ولكن حياة زكور
في خطر هذه المرة! لا بد أن أجد
وكر مصابة الفوريلا قبل
الفجر!!



ورغم معارضة الشرطة له أخذ الوطواط يراجم أوكار المصابات
في المدينة وحده وقد جعلته جنونه...



أين وكر مصابة الفوريلا؟
تسكّم!!

يا ليتني أعرفت!
لقلت لك...!

الوقت يمضي وزكور سجين في هذه المدينة
الكبيرة! ولكن أين؟ لو وجدته هل أقدر أن
أخلصه أو أغيب عن الوعي كالقيلة الماضية؟



لقد تذكرت شيئاً حدث في الليلة
الماضية...

وسرعات ما بدأت الرحلة حيث انترمت في الليلة الماضية...

مررت سيارة المصابة وسط
مسحوق الكافور المنثور على
الأرض ورائحة الكافور لا تلاشى
بسهولة! لا بد أن أجد في
معرفة وكر المصابة إذا...



أحضرت ياسل
ليقتفي الأثر!!

هيا ياسل! أظهر مهارتك!
لا بد أن تجد وكر
المصابة!!



ولم يبق قليل كان ليغير يلوح في الأفق راميًا أول خيوطه على سطح أحد المنازل ...



هل هناك أحد؟

نعم ...

لقد أشرقت الشمس
وحان الوقت الذي
يظهر فيه "زكون"
إلى أعين الغضب
ولا يرجع !!

قف يا زاهر! إلى
أسمع أقدام تقترب!
لاذهب يا منير تترى
من السيد
يتجسس
علينا !!

أنا...

"الوطواط"! لقد هرب منير
ولبس ثيابه ليواجهنا!
سأهتّم أنا به !!



بظنني !!



وانطلقوا البالون صاعداً وأطراف حياله تداعب الوطواط ...

وسرعان ما انطلقوا "باسل" كالقذيفة في وجه أحدكم ...

البلمطة! ... لقد قطعت
أحبال !!



كأطراف الدخيلوط! هل يغيب الوطواط عن وجهه مرة أخرى؟
هل يظن أنه بين أعضان الدخيلوط؟

بعد برهة ...

لقد أصابت
الرمية ، سيهيض
البالون مع
خروج الغاز !!



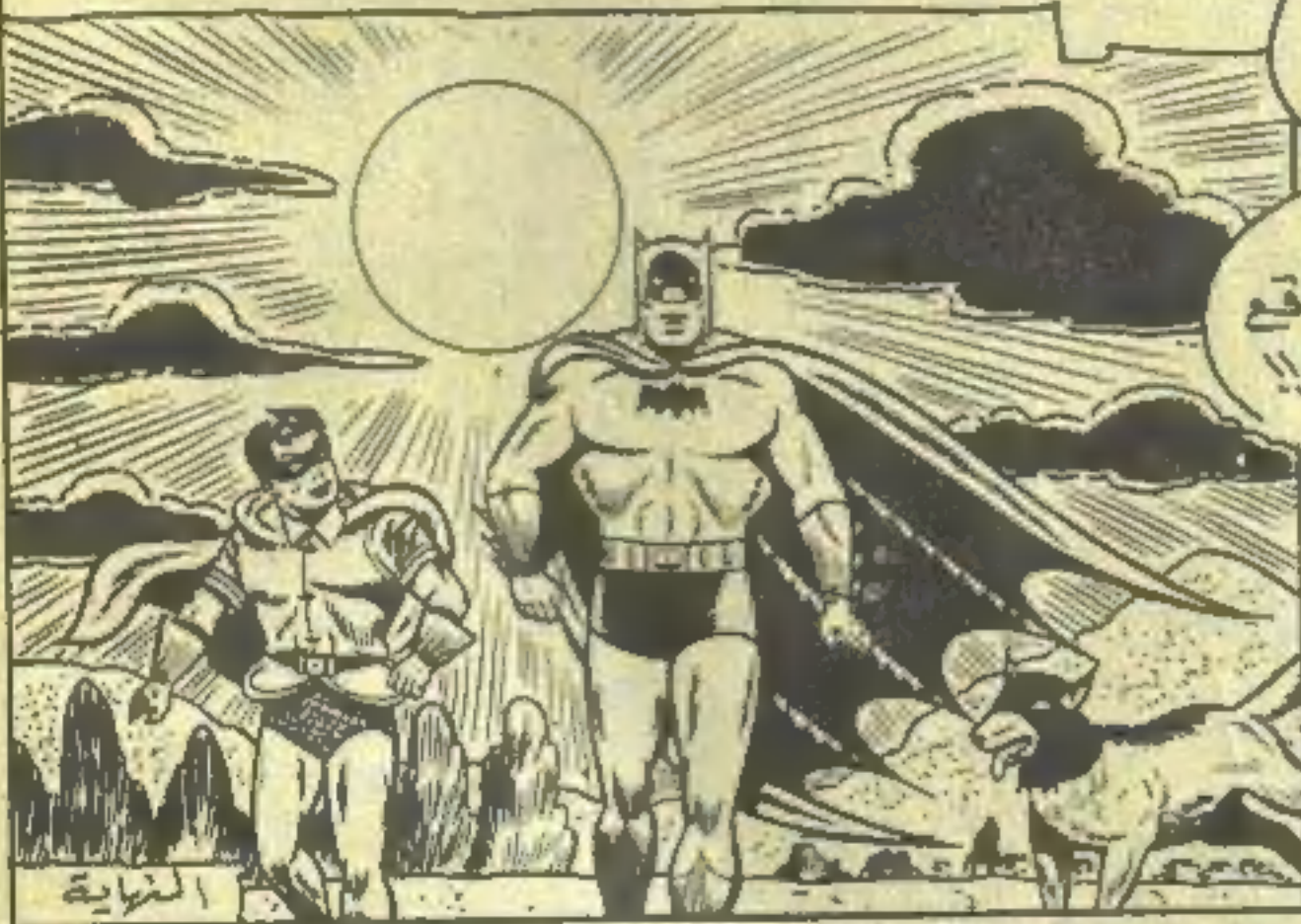
وبينما أخذ البالون في
الارتفاع ، سرع "الوطواط"
إلى البلمبة المرمية وقذف
بها البالون بقوة ...



هل يعتقد "الوطواط" أنه لا يزال يحارب الذخيرة؟

وبعد قليل بعد أن استدعيت الشرطة للمقربين
عالم المرمية ...

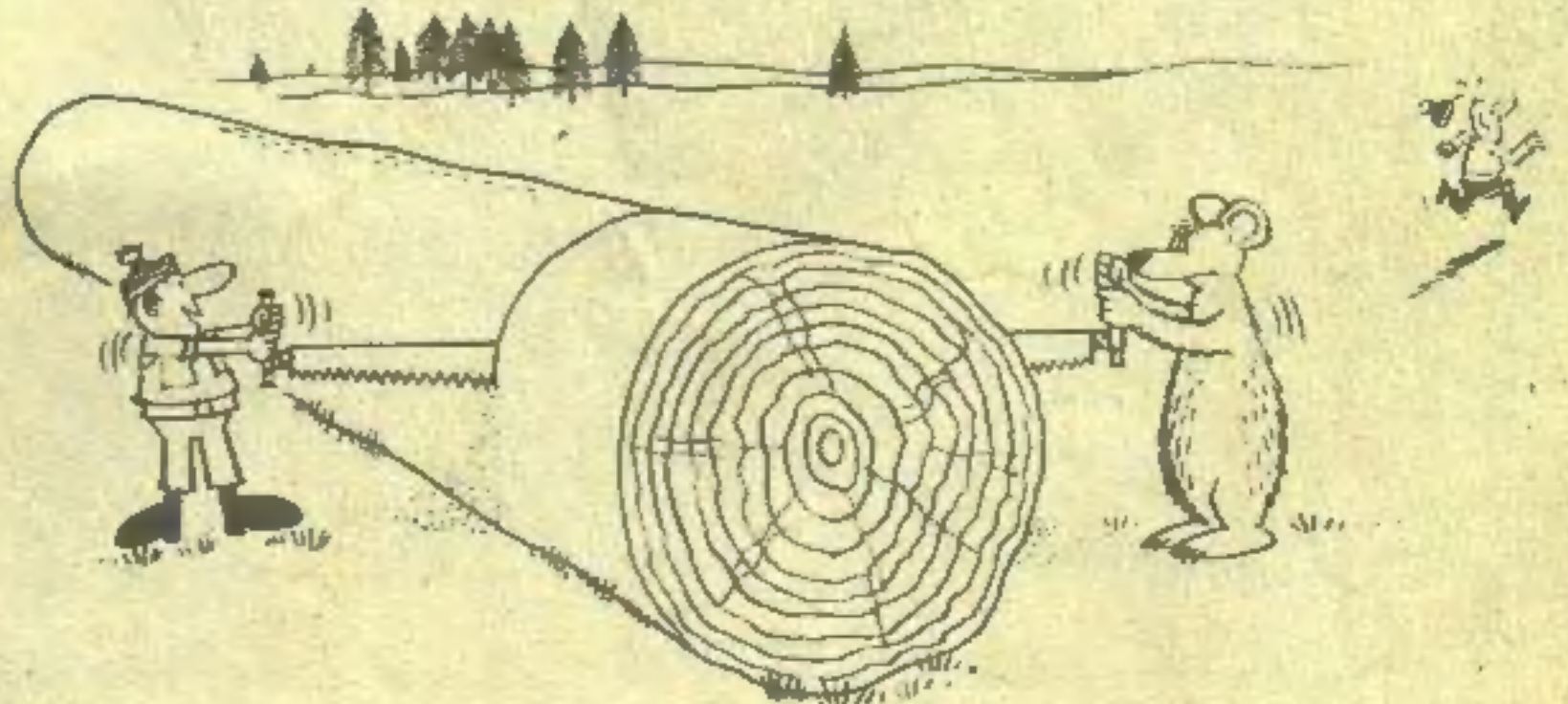
وأطلق البوميني حياة سعيدة ونشاط جديد لغريته
"الوطواط وزكور" ...



يا إلهي! حدثت إلى
طبيعتك يا "وطواط"
ولم تغب عن وعيك!
أثناء هذا يا كنت
أتوهم أنك ستموت في
الفجر! أما الفجر هذه
المرّة فكان حقيقة وكنت أنت
في خطر حقيقي! وهزني الواقع
بشدة فأعادني إلى صوابي!!



إضحك



يرحب بأصدقائه سوق



عصام عادل عموري . بهوى جمع الطوايع . الأردن - القرية - ص.ب ١٨
حسين علي كاظم الانباري - ١٤ سنة . بهوى جمع الطوايع . العراق - المسبب - بواسطة علي كساظم
الانباري

محسن علي كاظم الانباري - ١٢ سنة . بهوى جمع الطوايع . العراق - المسبب - بواسطة علي كساظم
الانباري

محمد سائح سلمان - ١٦ سنة . بهوى المراسلة . العراق - بغداد - الكرخ - صالحية - رقم المنزل ٨٤/١/١٥
علي عبد الأمير منصور - ١٥ سنة . بهوى جمع الطوايع . العراق - بغداد - كاظمية - سوق الاستريادي - معرض
اخيصة المنصور

عباس مصطفى طعيمه . بهوى جمع الطوايع . العراق - كربلاء - باب فيلة الحسين - مكتبة الاخوان
رضا جواد علي الخفاف - ١٢ سنة . بهوى جمع الطوايع . العراق - كربلاء - شارع علي الاكبر - مخزن الحاج
مجيد كريم القسبياني . بهوى الرياضة . العراق - قضاء النجف - محطة بزرين النجف

محمد هادي طعيمه - ١٦ سنة . بهوى جمع الطوايع . العراق - كربلاء - باب السلطانية
صاحب موسى - ١٦ سنة . بهوى جمع الطوايع . العراق - كربلاء - سوق العرب - بواسطة الحاج موسى الميزاز
سعد عبد الحليم عبد الرحمن . بهوى جمع الطوايع . العراق - بغداد - مارنيه - حي المحامين - منزل ٨ - ٤ - ٢٢ .

هاني وصفي محمد علي - ١٢ سنة . بهوى جمع الطوايع . العراق - بغداد - حي الاطباء منزل ١٨٠/٦
طارق القصدي الكردي - ١٨ سنة . بهوى الرياضة . العراق - اربيل - محلة العرب - بواسطة طارق الحاج
محمد حيدر

نعيمه شوكت العسالي - ١٨ سنة - بهوى جمع الطوايع . السعودية - الطائف - ص.ب ٦٧
مصطفى رستم - ١٥ سنة . بهوى جمع الطوايع . سوريا - حلب - شارع الملك فيصل - صالون النجمة - بواسطة
بهي المحلل

لورنس الطوائف هرج - ١٤ سنة . بهوى جمع الطوايع . سوريا - الحسكة - شارع انطاكية - رقم المنزل ٥٤
غالبه زين الدين - ١٦ سنة . بهوى المراسلة . سوريا - حلب - شارع باب النصر - سوق الذكي - صالون السعادة
هينم سوار - ١٦ سنة - بهوى جمع الطوايع . سوريا - دمشق - شيخ محي الدين

محمد يوسف الخريدي . بهوى المطالعة . الكويت - شارع حسان من باب قطعة ٦ رقم المنزل ٩
ابراهيم حسن ملك - ١٦ سنة . بهوى جمع الطوايع . الكويت - القادسية - شارع ٩٨ رقم المنزل ١٢
عادل عبد العزيز الحاسم - ١٤ سنة . بهوى جمع الطوايع . الكويت - شارع عمر بن الخطاب - بقالة الانوار

علي فاضل - ١٦ سنة . بهوى جمع الطوايع . الكويت - القادسية - شارع ٩٨ منزل ١٢
وصال وديع قطه - ١٢ سنة . بهوى الرياضة . العراق - بغداد - الكرادة الشرقية - رقم الدار ٥١ و ٢١/٢/٧
امبار هريد شي - ٩ سنوات . بهوى الرياضة . العراق - بغداد - مدينة المنصور - حي الاطباء منزل ١٧/٢/٨

محمد كاظم الطائي - ١٧ سنة . بهوى جمع الطوايع . العراق - بغداد - الجديدة - مشتل رقم الدار ٢٧/٢/١٤
ادمون يوسف - ١٧ سنة . بهوى المراسلة . العراق - بغداد - سرکه سياحة بغداد - طريق معسكر الرشيد
حسن احمد ابراهيم حجازي - ١٤ سنة . بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. القاهرة - ٢٠ شارع بومار - عمارة

الغريوس شقة ٢٩
احمد محمد سيد احمد - ١٨ سنة . بهوى المراسلة . ج.ع.م. القاهرة - ٦ - ٦ - ميدان السكاكيني شقة ٤٠
فاطمة نكرومي بروش - ١٦ سنة . بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. الاسماعيليه - ٢١ شارع شبرا - غرايشه مصر

حسن محمد سيد احمد - ١٦ سنة . بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م. القاهرة - ٦ - ٦ - ميدان السكاكيني - شقة ٤٠
طه هادي - ١٥ سنة . بهوى جمع الطوايع . العراق - بغداد - الاعظميه - شارع عزيز احمد شهاب - منزل
١٨/٢٧



حزماً
فطنةً !!
بسالة !!!

دهاء! عبقرية !!
مغامرات مثيرة !!!

اقرأ لهم
(جاسمان)



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها